الثمن ١٠ مليمات
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون: ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٢٨٨٢ (٣ خطوط)
العنوان التلغرافي: (مصري بمصر)

الاثنين
٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٧١
١٨ اغسطس سنة ١٩٥٢
١٢ مسرى سنة ١٦٦٨
العدد ٥٢٨٨
السنة السادسة عشرة

المصري
الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة
«سعد زغلول»

الإعلانات يتفق عليها مع:
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة: ٢٤ شارع جلال ت ٧٥١٤٠
الاسكندرية: ١ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨



الاشتراكات
في مصر والسودان
لسنة ٣٠٠ قرش
لستة اشهر ١٥٠ قرشا
لثلاثة اشهر ٧٥ قرشا
الخارج
لسنة ٤٠٠ قرش

استمرار محاكمة المتهمين في حوادث كفر الدوار:

الحكم على المتهم الأول يعلن صباح اليوم

إحالة الطفل المتهم إلى الطبيب – إخراج مساعد الضابط المدني من الجلسة

الاسكندرية في ١٧ – مكتب المصري: استأنفت المحكمة العسكرية الخاصة محاكمة العمال المتهمين بالقتل والتخريب والاحراق في مصنع كفر الدوار

انعقدت الجلسة في التاسعة والدقيقة ٥٠ برياسة البكباشي عبد المنعم امين الذي امر بأن يقف الحرس مع المتهمين في طرف القاعة واستدعى الشاهد عبيد سليم محمد وهو من خفراء المصنع

واحضر الخفير الشاهد وهو نوبي اطلق لحيته ويبلغ من العمر خمسين سنة فاقسم اليمين وقال:

احنا ماسكين من ٢ الى عشرة ففى تسليم الوردية عشرة كنا ماسكين خط المصنع من الناحية الغربية وهنا سمعنا الصفارة فسألنا عن السبب فدخلنا بقى المصنع فلم نعرف وهنا اطلق العمال الصفافير فاقفلنا الباب فهاج العمال ولم نعرف من الذي فتحه وهنا دخل الناس الخرين من الخارج هاجمين واصبحنا محصورين بين جميع حاجة هايج ثم ظهرت العصيان والكرابيج ومعهم جاز وبنزين موضوعة في صفيحة صغيرة فتفرقنا من بعض لان ليس معنا سلاح وكان هناك شخص ينادونه باسم البقري بين حين واخر وكان معه شومة وقال احنا عاوزينكم انتم وضربني بالشومة فتفاديتها بالعصا وهنا قلعت البدلة ووجدت قماش من المسروق واخفيتها ذاتي ووجهي وسرت معهم ثم تجمعوا حول عربة محملة تبن وفتحوا الخزان وبللوا القطن وغطوه ورجعوا وولعوا فيه ثم اشعلوا العربة الاخرى

وقالوا يالله على مكتب الظلم ثم حطموا الشبابيك ودخلوا من الباب الخلفي ومنها الى غرفة السلاح وفيها بنادق مدني وكسروها واخذوا السلاح وكسروه ثم احضروا صفائح مشتعلة ووضعوها على الارضية الخشب على مسافات متفرقة وعلى الشبابيك واشعلوها مرة واحدة

وحضرت المطافئ، فاعترضوا العربات وهددوا العساكر بالقتل فعملوا العودة واخذوا عربة المطافئ والسائق الى الجراج وهذه العربة ملك الشركة

وانقسم العمال قسم يحرسون النار وقسم اخر الى حريق العربات وكانوا يمنعون من يريد الاطفاء واشعلت السيارات ولما يتقدمون من الحريق ثم انتقلوا الى مكتب السكرتير وكان معهم عتل حديد كسروا به الشبابيك والزجاج ودخلوا المكتب وحطموا التليفون ولاقوا السماعة لبعض وجعلوا يقولون الو الو.

ولما عرفوا ان النار لم يعد في الامكان اخمادها انتقلوا الى الخزانة

– الم تعرف احدا من هؤلاء؟

ج – لم اعرف احدا لانهم ليسوا من المصنع

ثم قال انهم فتحوا شباك الخزانة واشعلوا النار واخذوا بعد ذلك يهتفون على البوليس وكل من يعرفون انه تابع للمصنع.

واثناء دخولي الآن لمحت احد هؤلاء وكان يحمل قماش مسروق واخذوه منه (واخرج المتهم وهبة عبد الفتاح مصطفى) الذي انكر وقال انه ليس عاملا بل هو منجد في كفر الدوار.

ثم قال: انه يؤكد انه احد هؤلاء المتهمين ووجدت معه في عبه كمية من فتل الحرير وقماش حول وسطه ولما عرفوني زفت خفت احسن اموت لان عدد العمال كان يتزايد بسرعة ولم امكن من اخذ المتهم.

المدعي – هل تعرفت على اي شخص اثناء هذه الحوادث.

– لا سوى البقري وهذا الشخص الذي اخرجته الآن اما الباقون فلا اعرفهم ولم يسبق لي رؤيتهم.

س – ماذا كان يعمل وهبة

ج – كان يحرق ايضا.

الرئيس – هل تعرف البقري قبل الحوادث.

ج – لا اعرفه ولو اني اعمل من ١٢ سنة في المصنع

س – هل رأيت البقري هذا يقود العمال ويضع النار.

ج – ايوه شفته وهو يقودهم ويقول كسر مكتب الظلم

س – هل رأيت البقري وهو يحاول ان يضرب نعامة وامين

ج – ايوه شفته كان حايضربه على راسه وكان نعامة واقفا بجوار باب الخزنة الذي يدخل منه الاسمنت وقد تلقيت منه العصا فمشى الضابط وسرت وكان العمال يحملون صفرا عجيبا فيتجمعون.

س – لماذا كنت تسير مع المتظاهرين في كل مكان.

ج – كنت اخشى ان ايتمه يضربوني.

س – من الذي اوقف المطافي من تأدية واجباتهم.

ج – هو البقري بالعصابات وكانوا حوالي ..) نفس

س – هل كان هناك بوليس لتجمع العمال.

ج – كان فيه والتحموا به امام باب مكتب الضابط قبل اشعال النار فيه وكان العمال والبقري قدامهم وهو اللي بيوجههم والتحمت عصابته مع البوليس الذي اطلق النار **ولكن بندقية البوليس قديمة من ايام عرابي وجاب العسكري عتلة حديد وجعل يشد بها القلوب لتسليك الماسورة وطلعناه واخذها واختفى خلف سيارة هناك**

س – هل استعمل المتظاهرون اسلحة نارية.

ج – لا استعملوا فقط البكر الذي يشبه شعب البحر.

س – وكيف انقذت نفسك؟

ج – الجيش ربنا يخليه فما ان سمعت اصوات الدبابات (وقلد الصوت) حتى اختفى كل هؤلاء.

س – لما رفع البقري العصا على نعامة كان هناك الذين يحرقون الشباك **فهل تعرفهم؟**

ج – شفتهم لكن لم اعرفهم

وهنا قال المتهم انه خدم الجيش ٢٢ سنة

س – انت كنت موجود لما العمال قدموا الورقة لنعامة؟

ج – لا

المحامي – هل كان العمال لابسين ملابس العمل؟

الشاهد – هو انا معايه نضارة – حرام عليكم

س – هل وافقت او رأيت نعامة وملي رأيته؟

ج – رأيته جانب الخزنة المتهم البقري – الساعة كام

البقية على ص ٢


القائد العام للقوات المسلحة اللواء محمد نجيب عند زيارته ظهر امس للرئيس على ماهر في مكتبه بدار الرياسة وقد استغرقت هذه الزيارة ساعتين

تصريحات خطيرة للأستاذ فؤاد سراج الدين عن جريدة الأهرام

نصيحتي إلى تقلا وكنعان وشميل وميرزا وعمون أن يوفروا على أنفسهم الجهد الضائع في الكذب والافتراء

الأستاذ عبد السلام جمعه يقول: "إخراج فؤاد من الوفد لا يتفق وصالح الوطن"

الاسكندرية في ١٧ – مكتب المصري – سأل مندوب «المصري» الاستاذ فؤاد سراج الدين سكرتير عام الوفد المصري عن صحة ما ورد في احدى الصحف الصباحية اليوم – امس – من تصريحات منسوبة الى الاستاذ عبد السلام فهمي جمعة عضو الوفد المصري اثناء زيارته امس للرئيس الجليل مصطفى النحاس رئيس الوفد عن مسائل التطهير وخروج الاستاذ فؤاد سراج الدين من الوفد والتعجيل بدعوة الهيئة الوفدية وكذلك عن صحة الحديث المنسوب اليه شخصيا مع بعض المهتمين بالتطهير اثناء وجوده في القاهرة اخيرا، ومن ان هذا الحديث دار حول خروجه من الوفد هو وبعض الاعضاء فادلى الاستاذ فؤاد سراج الدين بالتصريح التالي:

الآراء متفقة

اما عن المنسوب لزميلي الاستاذ عبد السلام فهمي جمعة فاني اترك له التحدث عنه، وحسبي ان اقرر لك ان كل ما نسبته الى صحيفة «الاهرام» امس مختلق من اساسه، بل ان الاراء التي ابداها زميلي وصديقي الاستاذ عبد السلام فهمي جمعة لرئيس الوفد تختلف تماما عن الاراء التي اختلقتها «الاهرام» ونسبتها اليه، وحسبي ايضا ان اقرر لك ان اراء حضرته التي اشرت اليها تتفق في جملتها وفي تفصيلاتها مع اراء جميع اعضاء الوفد دون استثناء وهي الاراء التي تتفق والمصلحة العامة، والكرامة الوطنية

حديث مختلق

اما عن الحديث المنسوب الى شخصي فهو ايضا مختلق من اساسه، فلم يجر بيني وبين احد من المهتمين بالتطهير في القاهرة او في غيرها حديث عن خروجي من الوفد، وما كان يمكن لمثل هذا الحديث ان يجرى بيني وبين اي انسان ولم يخلق بعد ذلك الشخص الذي يمكن ان يحدثني حديثا يقرن فيه بين التطهير وبين اسمي

اوهام

اما ما دأبت عليه صحيفة «الاهرام» في الايام الاخيرة من الحملة على الوفد وعلى شخصي بالذات ارضاء لسادتها الانجليز وخصوم الوفد ووهما منها ومنهم – كما يبدو جليا في الصحف الانجليزية – ان الفرصة قد واتت لهدم الوفد والقضاء على الوفديين – فهو امر اصبح واضحا للعيان ملموسا للجميع

نصيحة الى الاهرام

واذا كان لي من نصيحة اوجهها الى السادة تقلا وكنعان وشميل وميرزا وعمون اخوان «الى اخره» اصحاب ومدير وتحرير «الاهرام» هي ان يوفروا على انفسهم هذا الجهد الضائع في الكذب والافتراء وفي الدس بين اعضاء الوفد والتفريق بين اعضاء الهيئة الوفدية، والحملة على سكرتير الوفد، ارضاء للانجليز وتنفيذا لسياسة الاستعمار

الحاجة الى التطهير

واخيرا، فان كانت هناك هيئة في حاجة الى التطهير السريع فهي هيئة الصحافة الوطنية المصرية التي ينبغي ان تطهر حالا من عناصر الدخلاء عليها وعلى مصر والذين لا تجري في عروقهم نقطة من الدم المصري، وان اكتسبوا الجنسية المصرية بحكم القانون

اننا نريد صحافة مصرية وطنية لا صحافة متمصرة ولنا عودة اخرى قريبة جدا الى هذا الموضوع.

بيان من الاستاذ عبد السلام جمعة

وافضى الاستاذ عبد السلام فهمي جمعة عضو الوفد ردا على ما نشرته «الاهرام» صباح امس بالتصريح التالي:

ان كل هذا الذي نشرته الاهرام امس منسوبا الى غير صحيح في جملته وفي تفصيله

الفصل الاراء

لقد زرت حقيقة رئيس الوفد امس وتحدثنا في مسائل كثيرة كانت ارائي بشأنها كلها متفقة تمام الاتفاق مع ارائه واراء زملائي اعضاء الوفد جميعا

كيف يكون التطهير؟

اما عن مسألة التطهير فقد كان رأيي دائما – ولا يزال – ترك هذا الامر للجان التحقيق الحكومية، فهي وحدها التي تملك وسائل البحث والتحقيق، وعلى الوفد – شأنه في ذلك شأن اي هيئة سياسية اخرى – ان يفصل من عضويته او من عضوية الهيئة الوفدية كل من يثبت قضائيا عليه اي امر يدينه مهما كان مركز هذا العضو، واياً كانت شخصيته

امر لا يتفق مع الحق

اما الاستناد الى الاشاعات والى ما تلوكه الالسنة في فصل الاعضاء فهو امر لا يتفق في نظري مع الحق والعدالة – خصوصا وقد تعرض الوفديون لحملة تشهير مرسومة ومدبرة من زمن بعيد تركت في نفوس الناس بعض الاثر نحو بعض الاشخاص

الفرية الكبرى

اما عن الفرية الكبرى وهي الخاصة بما نشرته الصحيفة المذكورة «الاهرام» من ان حديثي مع رئيس الوفد تناول خروج زميلي وصديقي الاستاذ فؤاد سراج الدين من الوفد، فمثل هذا الحديث لم يجر مطلقا، ولم ولن يخطر لي على بال.

واني اكن لزميلي الاستاذ فؤاد سراج الدين التقدير الكامل واعتبر ان كل محاولة لاخراجه من الوفد او سكرتيريته لا تتفق وصالح الوطن وكرامته، وقد صارحت رئيس الوفد اثناء اجتماعي به امس بكل هذه الاراء

اجتماع اللجنة التنفيذية

هذا وقد استأنفت اللجنة التنفيذية لهيئة الوفد المصري اجتماعها صباح اليوم

البقية على الصفحة السابعة

عشيقة فاروق تطلب مقابلة الملكة فريدة بعد الحادث
ليلى شيرين تعتذر للملكة بأنها كانت ثملة !!
الملك السابق يعرف عشيقة بخياطة الملكة والأميرات !
طبيب أمراض سرية يشهد في التحقيق بأنه كان يعالج ليلى

نشر «المصري» في اليومين الماضيين بعض تفاصيل الفضيحة الخطيرة التي كشفت عن استهتار الملك السابق بجميع التقاليد التي لم يرعها لا بوصفه ملكا فحسب، بل بوصفه زوجا وابا. فقد سمح لنفسه ان يتصل بجاسوسة مغامرة وان يدعوها الى قصره الذي توجد به جلالة الملكة السابقة، فحضرت الى القصر وهي ثملة فذهبت الى غرفة الملكة فريدة بدلا من غرفة الملك السابق

وعلم القراء من اقوال الشهود وتحقيق النيابة ان الملكة فريدة دهشت اذ وجدت هذه المرأة اللعوب داخل غرفتها الخاصة بعد منتصف الليل وفي اصبعها خاتم ثمين كان قد فقد من الملكة السابقة التي ادركت ان فاروق اهداه الى خليلته المستهترة

وكشفنا في اليومين الماضيين عن علاقات ليلى شيرين بكثير من الضباط الامريكيين والانجليز ورجال الوكالة اليهودية ومن بينهم موسى شرتوك الذي يتولى منصب وزير خارجية اسرائيل في الوقت الحاضر

وكان لابد للتحقيق في هذه الفضيحة الشنعاء ان يتجه اتجاها يغير معالمها، بعد ان بدأت النيابة في اثباتها في محاضر رسمية وبعد ان صدر امر الملك السابق الى السلطات المختصة بضرورة الانتهاء من هذا التحقيق والادعاء بان المتهمة مصابة بالجنون مع انها لم يبد عليها اية علامة تدل على شذوذ تصرفاتها في تاريخ حياتها الطويل الحافل بالمغامرات والاتصالات المريبة

ويتابع «المصري» اليوم وفي الايام التالية نشر وقائع خطيرة واعترافات لعشيقة الملك السابق واقوال الشهود من معارفها العديدين مما يوضح للقارئ اي نوع من النساء كان الملك السابق يتصل بهن وينفق عليهن الاموال والهدايا ولو كانت هذه الهدايا مسروقة من زوجته الطاهرة

اقرأ تفاصيل الحلقة الجديدة على الصفحة الثالثة

الدول الغربية تغير خططها بسبب غواصات الروس
الاستعاضة بحاملات الطائرات عن البوارج ـ طائرات نفاثة بالاسطول

لندن فى ١٧ – لمراسل المصرى الخاص – كتب لوم بوكوك المراسل الجوى لجريدة الديلى ميل يقول ان المناورات والتمرينات الكبرى المسماة « كاستانيت » أثبتت أخيرا ماهي أهمية ذلك العمل المتواصل الذى يحتاج الى صبر كبير ودقة بالغة لجعل أساطيل دول حلف شمال الاطلنطى تعمل معا كأنها أسطول دولة واحدة ، وقد وصل هذا الاسطول الى أعظم درجات التمرين بعد تدريبه على أحدث وسائل الحروب .

عواقب الحرب الاخيرة

وكان الاسطول البريطانى – لاسباب جغرافية تتعلق بالتمرينات – الكبرى تابعة لدولة واحدة اشتركت فى المناورات ، فان معظم الدول الغربية قاست كثيرا من احتلال النازيين خمس سنوات لمصانعها البحرية وموانيها ، اما الاسطول البريطانى فانه كان مضطرا الى العمل بدون انقطاع وبهذا حصل قواده وخبراؤه على معلومات كثيرة عن الحرب الحديثة .

تغيير القواعد القديمة

ثم قال ان الاسطول البريطانى كان يسير دائما على قاعدة « التوازن » فى تركيبه ، اى انه كان هناك دائما توازن خاص بين عدد البوارج والطرادات والمدمرات والغواصات ، ولكن يبدو ان اتجاه الاسطول الروسى الى تكثيف آخر جعل القيادة البحرية تحيد عن هذه القاعدة الى نظام جديد

يخشون روسيا

ثم قال ان قواد الغرب يرون ان الدولة الوحيدة التى تهدد سياساتهم وخططهم وتهدد السلام والامن فى العالم هى روسيا ، ولا تستطيع الدول الحرة ان تتجاهل وجود قوة كبيرة لديها من الغواصات تبلغ نحو ٣٠٠ غواصة فى المناطق الشمالية وحدها ، وهذا غير الوف من الطائرات القادرة على مهاجمة السفن فى قوافلها وطرقها التجارية ، وبذلك يواجه الاسطول الغربى خطرين احدهما من قاع البحر والثانى من الجو ، ولهذا تضطر دول حلف شمال الاطلنطى الى تركيز جهودها فى صنع السفن والطائرات والآلات والاجهزة الضرورية لمقاومة الغواصات والطائرات ، وبذلك بدأت السفينة الحربية الصغيرة المقاومة للغواصات تأخذ مركز المدمرة الكبيرة تدريجيا ، وحلت حاملة الطائرات محل البارجة كأهم سفينة فى الاسطول .

الطائرات النفاثة

ثم تحدث الكاتب عن التقدم الكبير فى الاسلحة الحديثة ، فقال ان حاملات الطائرات لم تعد تحمل الطائرات البطيئة لان النفاثة أخذت مكانها على أسطح هذه السفن ، وتستطيع الطائرة النفاثة ان تقطع اكثر من ٦٠٠ ميل فى الساعة كحاملة الطائرات المسماة « ايجل » تبلغ حمولتها ٣٦٨٠٠ طن وفيها مجموعة من الطائرات النفاثة ، وزميلتها « ارك رويال » أوشكت على الانتهاء ، وهى تحمل اسم سفينة غرقت فى الحرب الاخيرة ، اما حاملات الطائرات الاخرى

مقاومة الغواصات الروسية

ولمواجهة خطر الغواصات الروسية التى تستطيع ان تسير بسرعة ٢٥ عقدة فى الساعة وهى تحت الماء يبنى الاسطول البريطانى الآن قوة كبيرة من السفن الحربية الصغيرة السريعة ، وتتحول ٤٠ مدمرة سابقة فى المصانع الآن الى هذا النوع الجديد السريع من السفن بتغيير بنائها وآلاتها ، وهى جميعا مجهزة بآلات دقيقة لمعرفة مكان الغواصات المعادية واتجاهها وفيها مدافع هاون محكمة الرماية تستطيع ان تستعين بأجهزة لتحديد مكان الغواصات لتغرق هذه بسرعة وسهولة تامة ، ولم تعد هذه الاجهزة مقصورة على بريطانيا وامريكا وحدهما بل تتبادلها جميع أساطيل دول حلف شمال الاطلنطى والغرب ويخافها عليها لانها أصبحت اسطولا متحدا له هدف واحد هو حماية العالم الحر من العدوان والغزو الفاجئين .

كوريا الشمالية
تؤلف جيشا سريا فى اليابان

طوكيو فى ١٧ – و.ف – كتبت صحيفة « شيمبون » اليسارية الواسعة الانتشار اليوم تقول ان الكوريين الشماليين ألفوا جيشا سريا من خمس فرق فى اليابان وقد تم ذلك بالفعل بناء على أمر الجنرال كيم – ايل – سونج قائد عام قوات كوريا الشمالية ورئيس وزرائها

فى الجلسة السرية

وتقول الصحيفة نقلا عن مصادر البوليس انه تقرر تأليف هذا الجيش فى الجلسة السرية التى عقدتها « اللجنة القومية للدفاع عن كوريا الشمالية » ببلدة ناميريا فى أوائل شهر يوليو الماضى

وقد صرحت ادارة البوليس فى طوكيو بأنها لا تعلم شيئا عن هذا الامر

أكثر من ٤٠ شخصا يغرقون فى فيضان انجلترا
انتشال ١١ جثة ـ المياه ترتفع ٥ أقدام فى الشوارع

لينتون ، انجلترا فى ١٧ – ا.ب – صارحت السلطات المسئولة اليوم عن خوفها من ان يكون اكثر من ٤٠ شخصا بعضهم من المصيفين – قد لاقوا حتفهم غرقا فى مياه الفيضان المروع الذى دمر مدينة لينموث الواقعة على ساحل ديفون .

انتشال ١١ جثة

وقد انتشلت حتى الآن جثث احد عشر شخصا ، منهم اربعة اطفال . وسجلت اسماء ٣٥ شخصا بوصفهم مفقودين منذ ان سببت الامطار الغزيرة افظع فيضان شهدته بريطانيا فى خلال اعوام طويلة مضت .

مكتب خاص للمفقودين

وقد انشأ البوليس مكتبا خاصا للمفقودين فى منطقة قريبة وناشد كل شخص فى المنطقة المنكوبة ان يقدم نفسه هناك . ولكن لم يقدم حتى الآن اى شخص من المفقودين . ويخشى الآن ان يكون الفيضان قد جرفهم

ارتفاع المياه ٥ اقدام فى الشوارع

وبلغ ارتفاع المياه فى الشوارع الرئيسية لمدينة لينموث خمس اقدام . وراح جنود الجيش يحاولون منذ الصباح الباكر حجز مياه الفيضان بسدود من اكياس الرمال

مصيف لقضاء شهر العسل ..

ولينموث مصيف جميل يقبل عليه المتزوجون حديثا لقضاء شهر عسل هادئ ، ولكنه تحول بعد هذه النكبة الى مقبرة رهيبة لكثيرين ممن اقبلوا عليه من انحاء انجلترا

تطى وحده قاربا من المطاط
ليعبر به الاطلنطى عن طريق كولمبوس

الدار البيضاء فى ١٧ – ر – اقدم اليوم الدكتور الان لوين بومبارد اخصائى العلوم البحرية على مجازفة لم يسبق لها مثيل فى التاريخ فقد امتطى قاربا صغيرا من المطاط واندفع به فى الاطلنطى يريد عبوره باتباع « طريق كولمبوس » القديم وهو لا يعرف شيئا من الملاحة البحرية ولم يتزود بشيء من الماء او الطعام .

وبدأ الدكتور بومبارد رحلته من موناكو قبل شهرين ورفقته جاك بامر وهو ملاح اسكتلندى من مواليد بناما كان يتولى قيادة القارب ولكن الدكتور تخلى عنه فى طنجه وترك له رسالة يقول فيها :

« عزيزى جاك ! انتظرتك طوال اليوم واعتقد انك تعطلت بسبب حادث ما . وقد هبت خلال ذلك رياح طيبة واعتقد ان الفرصة مواتية لى وعليه اعتزمت القيام بالرحلة وحدى فارجوك عذرا وقد اخليتك من كل مسئولية » ..

ويقول بامر الذى عاد اليوم من رحلة الى طنجة : « ان بومبارد طائش بمحاولته القيام بالرحلة وحده مجازفة جنونية فهو لا يعرف شيئا من الملاحة فى عرض البحر »

وقد طلب الى الاهالى على طول الشاطيء ان يرقبوا ظهور القارب ولكن لم يظهر له اثر حتى الآن .

كريمة ترومان تنفى غرامها
بالمرشح الديمقراطى لانتخابات الرياسة !!

ستوكهولم فى ١٧ – ا.ب – نفت الآنسة مرجريت ترومان عند وصولها الى هنا اليوم الشائعات التى انتشرت اخيرا عن قيام علاقة غرامية بينها وبين المستر ادلاى ستفنسون المرشح الديمقراطى لانتخابات الرياسة ..

وقالت المس ترومان وهى تبتسم : « انه رجل من طراز ممتاز جدا .. وانى لواثقة من انه سيفوز .. ولو انى معترفة بأنى متحيزة قليلا .. »

فسألها مندوبو الصحف عن الطريقة التى تشعر بها انها متحيزة حول الحاكم ستفنسون .. فقالت فى انفعال شديد : « ارجوكم ان تفهموا هذا على وجهه الصحيح .. انى متحيزة لانى ديموقراطية .. وهذا كل ما فى الامر » !!

أم تبيع طفلها
لقاء اجرة تذكرة سفر !!

دلهى الجديدة فى ١٧ – و.ا.ع – علم هنا ان والدة شابة من سكان ولاية كوشين باعت وليدها الذى لم يقض فى الحياة اكثر من ١٣ يوما بمبلغ يعادل ١١ قرشا عقب اخراجها من المستشفى الحكومى بعد انتهاء فترة اقامتها فيه للولادة .

وقد اعترفت بأن السبب الذى دفعها الى بيعه هو انها كانت فى حاجة الى النقود لدفع اجرة الاوتوبيس الذى يقلها الى بلدتها القروية !!

استمرار محاكمة المتهمين فى حوادث كفر الدوار

بقية المنشور على الصفحة الاولى

الشاهد – ايش عرفنى بالساعة واحنا فى الساعة والا فى ارواحنا

المتهم – ما الذى كنت لابسه ساعة الحوادث ؟

الشاهد – الجلابية اللى انت لابسها

المتهم والطربوش ؟

الشاهد – زى ما انت كده ولكن مش متذكر انه كان لابس طربوش او ثربوس وكان شامر ملابسه الى اعلا

الرئيس – هل يمكنك التعرف على اى من المتهمين خلاف البقرى ووهبة ؟

فاستعرضهم الشاهد ولم يتعرف على احد

شهادة الاومباشى عطية

ونودى الاومباشى عطية عبد الحميد محمد من قوة بوليس نقطة المصنع وحلف اليمين وقال :

– فى ليلة الحادث وكنت خالى من الخدمة فارسلوا الى وقالوا المصنع عامل اضراب فاسرعت بالوقوف امام البوابة الخارجية لانه لم يكن معى سلاح وبعد المصنع هاج على والعمال خرجوا الى البوابة وقذفونا بالطوب وكان معى وكيل شيخ الخفر وخفير وبعض العساكر فدخلنا فى مكتب الضابط المدنى لنحتمى به ولما هجمت علينا العمال ردينا الباب علينا فى الغرفة الصغيرة الداخلية وسمعت صوت عامل يقول : الخفر سيبوها والعساكر ادبحوها فخرج وكيل شيخ الخفر الشهير « بالغول » وسمعت صوت يقول له : انا حاسيبك لله وابقى قول فى الصباح ان البقرى هو اللى عمل كده واخرجونا وقالوا لنا امشوا ، فرحت النقطة وبقينا حتى وصل الجيش

المدعى – الغرفة كانت مضاءة أم لا ؟

ج – كانت مضاءة ولكنى ضربتها بيد مكنسة كسرتها لاطفائها

س – هل حاول المتظاهرون اقتحام الغرفة ؟

ج – نعم حاولوا وكسروا من الباب جزءا ومنها اطل شيخ الخفر ثم خرج وكانت الغرفة صغيرة واخذنا نقوى الباب بأرجلنا .

– هل رأيت البقرى بنفسك بعد الخروج ؟

ج – كان هناك هيصة كبيرة ولم يكن معنا سلاح فكنا خايفين وانا سمعته وهو يقول « انا البقرى وابقى روح قول ان البقرى هو اللى كان بيحرق »

الرئيس – ألم تره بنفسك يحرق او يكسر

– لم أره ولكن سمعت صوته فقط وهو يتحدث الى وكيل شيخ الخفر

المتهم البقرى – قبل ما يطلع وكيل شيخ الخفر والخفير هل سمع صوتى او رآنى

الشاهد – كل اللى سمعته صوت عالى يقول احرق مكتب العلم وبعدين قال الخفر سيبوها والعساكر ادبحوها ثم سمعت نفس الصوت يتحدث الى وكيل شيخ الخفر ويقول له انا البقرى .. فحلف له شيخ الخفر انه لن يقول لاحد

المتهم – هل سمعت الجملة الثورية للبقرى قبل خروج وكيل شيخ الخفر

– بعد خروج وكيل شيخ الخفر بشوية

المتهم – الرواية اللى افتروا عليها منى البقرى ويرويها الشاهد الآن بعد خروج وكيل شيخ الخفر والخفير فمتى سمع البقرى

– بعد الخروج

المتهم – الشاهد يقول انه لم يكن معه سلاح ووكيل شيخ الخفر قرر انه كان معاهم سلاح

الشاهد – انا شخصيا لم يكن معى سلاح ولكن واحد عسكرى سوارى كان معه سلاح والاومباشى السيد عنانى كان معه ايضا من غير جبخانه

الرئيس – من الذى بلغك ان فيه مظاهرة فى المصنع ولماذا لم تأخذ سلاحك وما هى واجباتك هنا

ج – لما ابلغونى رحت المصنع وسلاحى موجود فى المركز من مايو والذى ابلغنى احد عساكر النقطة كمال قطب وليس لى عمل حراسة فى المصنع وعملى فى المركز وجئت لان واجبى يدعونى الى العمل رغم اننى كنت فى الراحة

س – هل رأيت اليوزباشى حسن نعمة الله

ج – لما تدعونى سمعت من العساكر ان المعاون داخل المصنع اما المأمور فكان موجود على البوابة معنا قبل ما يجيى البقرى

س – كان فيه ضرب نار ولكن لا يمكن تمييزه

المدعى – يعترض على الدفاع ان يوجه الاسئلة الى شاهد لا يشهد ضد موكلى الدفاع .

الدفاع – هذا الموقف يستدعى منا ان نبحث فى حقوق الدفاع كما ان هناك ركنا هاما وهو ان الاسئلة التى نوجهها نرمى منها الى التأكد من ان اطلاق النار كان قبل ان يصدر الامر بالتفرق فاذا لم يثبت هذا انعدم ركن هام من اركان الجريمة واذا استفاد المتهمون جميعا فبالتالى يستفيد موكلونا

وقد اتفق على ان يوجه الرئيس الاسئلة

– هل رأيت المأمور

– لم أره ولكن رأيت عربيته داخلة ثم عاد وقال لنا لا تدخلوا ثم عاد الى المركز واحضر قوة كبيرة من هناك وامرنا بالدخول فتفرقنا فى الدخول ولا اعرف ما اذا كان الضرب نار ام لا

س – هل ساعة مجيء المأمور بالقوة كانت قد ابتدأت الحرائق ام لا

ج – كانت ابتدأت الحرائق

وانتهت شهادته

يطلبون الطعام

وهنا قال المتهمون انهم لم يتناولوا طعاما فكانت هذه الملاحظة موضع اهتمام الرئيس وامر باحضار الطعام لهم فى الحال ورفعت الجلسة للاستراحة بعض الوقت حتى يتمكن المتهمون من تناول الطعام

وفى الساعة الثانية عشرة الا عشر دقائق أعيدت الجلسة ، ونودى على الشاهد العسكرى كمال قطب ابراهيم وبعد ان أقسم اليمين بدأت شهادته فقال :

انى عسكرى فى نقطة بوليس المصنع ، وفى هذا الشهر كنت معينا فى داورية ليلية ، وفى ليلة الحادث ، استلمنا سلاحنا ، وسمعنا صفيرا وهياجا فأعادنا رئيس النقطة الى مركز النقطة ، والتقى ان امر على العساكر ليعود جميع افراد القوة الاحتياطيين .

ودخل رئيس النقطة الى المصنع ، ثم أرسل الينا يطلب نجدة بعد حوالى ٤٥ دقيقة ، فلما بدأنا نتوجه اليه ، وجدنا مأمور المركز قادما بسيارته ، فأمرنا بأن نعود الى النقطة .

وعدنا الى النقطة ، ودخل هو الى المصنع ، وبعد ساعة رأينا معاون بوليس المركز ومعه ملازم ثان ، قادمين بعربة لورى ومعهما قوة من العساكر ، وخلفه مأمور المركز فى سيارته .

واوقف المأمور سيارته ولورى العساكر امام النقطة ، وامرنا بأن ندخل المصنع ، فلما دخلنا قابلنا العمال بالضرب .. بالبوبينات والشوم وجذوع الشجر وزجاجات الكوكاكولا الفارغة ، واسياخ الحديد .

دخل جزء منا الى الادارة ، والآخرون خرجوا الى خارج المصنع ، وكان بينهم من اصيبوا .

وكان المأمور قد امرنا بالضرب ، فلما انتهت الذخيرة ، دخلنا المصنع لنختبىء ، وفى الساعة الثانية والنصف تجمعنا نحن العساكر ثانية امام الادارة ، بعد ان خف عدد العمال .

وقد امرنا رئيس الداورية الليلية بأن نظل للحراسة ، والقبض على من يكون قد اشترك فى الحوادث ، وبدأنا نمر فى المصنع ، للاشراف على الحالة .

ومع ضابط المصنع المدنى ، رأيت عاملا يتحدث ، ولكنى لم اسمع مادار بينهما من حديث ، وقد لمحت لفافات يطل من صدره ، كما لمحت اوراقا تشبه النقود تطل من جيبه ، ولم اقبض عليه ، لان ضابط المصنع المدنى لم يأمر بالقبض عليه ، وتركه يمضى .

وبدأت امر ، ورأيت شخصا يجرى ، فصحت فيه ليقف فوقف ، وكان معه عدد من سراكى الطعم . وقد قال انه وجدها امام الادارة .

ومضيت بالعامل الى نقطة البوليس ، وفى الطريق قابلنى محمود نعامة ضابط المصنع المدنى ، فسألنى عن قصته ، فلما حكيتها له ، قال لى انه اشترك فى الحوادث ، وطلب منى القبض عليه

وطلبت المحكمة ان يخرج هذا العامل من بين المتهمين ، فأخرج حلمى فهمى ابو النجا .

وانتهت اقوال الشاهد .

المدعى يناقش الشاهد

وبدأ المدعى العام يناقش الشاهد فسأله عما اذا كان يعرف العامل الذى كان واقفا مع ضابط المصنع المدنى ، فقال : انه يستطيع ان يخرجه من بين المتهمين ، واشار الى محمد مصطفى عبد

اسئلة للدفاع

وبدأ الاستاذ انور نصيف يناقش الشاهد ، فسأله عن المكان بالضبط الذى كان المتهم محمد مصطفى عبد يتحدث فيه مع الضابط المدنى ، فقال انه كان داخل المصنع .

وقال الشاهد انه لم يكن هناك عمال كثيرون عندما كان الضابط المدنى يتحدث مع المتهم .

وسأل الدفاع عما اذا كان القبض على المتهم ممكنا ، لو ان محمود نعامة الضابط المدنى امر بهذا ، فأجاب بالايجاب .

وسأل المدعى عما اذا كان محمود نعامة كان يراه ، حينما كان العامل واقفا معه . فأجاب الشاهد اجابة قطعية بأنه رآه ، وان الشاهد سأله عمن كان معه ، فقال انه عامل وانصرف . فلما سأله الشاهد لماذا لم يقبض عليه رد بأنه يخشى العمال .

وسألت المحكمة عن العمال الموجودين هل كان عددهم كبيرا ، عندما كان نعامة يتحدث مع المتهم محمد مصطفى عبد ، فأجاب بأنه لم ير العمال ، والذى يذكره ان عمال المطافى فقط كانوا يقومون باطفاء الحريق .

وقال ردا عن سؤال للمحكمة ان الحريق كان مشتعلا ، ساعة ان امر المأمور بالضرب . وكان العمال متجمعين فى حوش المصنع .

وسأل الدفاع عن المرة التى جاء فيها المأمور ، وأمر العساكر بالعودة . . . هل كان هناك حرائق ؟ فرد الشاهد بأنه لم ير حرائق فى ذلك الوقت .

الشاهد المهندس

ونودى على الشاهد عبد المنعم ابو العينين المهندس بقسم الغزل وبعد ان اقسم ، ادلى بالاقوال التالية :

حينما كنت خارجا الساعة العاشرة وسبع دقائق كانت طرقة الغزل خالية الا من بعض تجمعات للعمال فى نهايتها فلما وصلت الى التجمعات اندفعت تجمعات من الطرقة الخارجية للمصنع ومن عنبر تدوير القيام ، وكانوا فى حالة هياج ، وكان الهتاف الوحيد هو « عيه عيه » . ففكرت فى الاتصال بحضرة [illegible] ضابط المصنع المدنى ولكنه كان متجها نحوهم ، فصاحبته اليهم ، وسألهم عن اغراضهم ومطالبهم « فهاجوا فيه دون أن يردوا عليه . فسألنى هل اعرف احدهم ، فأجبته بالايجاب ، وادليت باسم هذا العامل امام حضرة وكيل النيابة ، وهو عطية ابو العينين وهذا العامل كان فى هيئة زعيمية ، ولكنه لم يكن زعيما حقيقة ، لان العمال لم يكونوا يلبون اوامره ، فكان يشير اليهم بالدخول داخل المصنع ، ولهذا ترددت فى الادلاء باسمه

ولما تعذرت مناقشة الضابط للعمال سرنا الى مكتب الضابط ، ووقفنا امامه واشرت عليه بارسال بعض الخفراء ، لنصح العمال [illegible]

ولكن الخفير لم يكن يتجاوز خمسة امتار ، حتى وجدت بعض العمال يقذفون بعض الخفراء بالبوبين والبكر ، فخفنا على انفسنا ودخلنا مكتب الضابط ، وهجم العمال على المكتب ، وهم يقذفون بما فى ايديهم ، فدمروا الزجاج كله تقريبا .

ولما سادت الحالة الى هذا الحد ، انصرفنا الى الادارة

ودخلت مع ضابط المصنع ، حجرة التليفون ، حيث اتصل برئيس مباحث كفر الدوار حيث سمعت ان المأمور فى طريقه الى المصنع

ولما علمت ان العمال فى طريقهم الى الادارة ذهبت الى خارج حجرة التليفون وتسللت الى مبنى الادارة الجديدة ، وانتهزت فرصة فتح البوابة الجديدة ، وخرجت قاصدا منزلى ، فوصلته حوالى الساعة ١١ و ٢٠ دقيقة

وطلب المتهم عطية ابو العينين من الشاهد ان يقال دفعه للعمال الى خارج الغرفة ، فأجاب الشاهد بأنه ربما كان قصد المتهم حماية المصانع من هياج العمال .

وطلب الدفاع من الشاهد ان يتعرف على احد من الموجودين ، يكون قد رآه فى الحوادث ، فنظر الى المتهمين ونفى انه يستطيع الاستدلال على احد

وهنا طلب المتهم هناوه عبد ، اثبات هذا ، فيما يتصل باتهامه بانه كان يتزعم الهاجمين للفيلات

ووجه الدفاع عدة اسئلة تفصيلية ، كما استوضحت المحكمة الشاهد من بعض هذه التفصيلات ، وبهذا انتهت اقواله

الشاهد عبد التواب عيسى

ونودى على الشاهد عبد التواب عيسى

البقية على الصفحة السابعة



ادلة الجريمة – الاحراز وتحتوى على الاشياء التى وجدت مع المتهمين

عشيقة فاروق تطلب مقابلة الملكة فريدة بعد الحادث

ليلى شيرين تعتذر للملكة بأنها كانت ثملة !!

الملك السابق يعرف عشيقته بخياطة الملكة والأميرات !

طبيب أمراض سرية يشهد في التحقيق بأنه كان يعالج ليلى

.. توقف التحقيق يومين قضتهما ليلى شيرين فى مستشفى الدكتور موريس جلاد بالمعادى وكانت فيهما موضع العناية التامة والرعاية من اطباء المستشفى بناء على الاوامر الملكية الصادرة بذلك .

صاحبة محل الازياء

وتبين ان ليلى شيرين كانت على صلات بكثير من السيدات الاجنبيات اللاتى كن يزرنها فى مسكنها الذى كان يعج بالزائرين من الاجانب والمصريين . وكان من بينهن سيدة اجنبية تملك محلا راقيا للازياء الداخلية للسيدات

تشترى ملابس داخلية لميتة

وقد تعرفت ليلى بهذه السيدة فى فندق بوريفاج بالاسكندرية فى صيف عام ١٩٤١ ولما انقضى الصيف وعادت الى القاهرة مرت ليلى على صديقتها الاجنبية فى المحل وقالت لها انها تعرفت بفاروق وتريد ملابس داخلية لميتة جاهزة باسرع ما يمكن — فقالت لها صديقتها ليس عندى سوى قميص للنوم اسود اللون وبه رسومات زهور ولكن لا بد من تصليحه واعداده بحيث يتناسب مع جسمها .

قميص نوم بـ ٢٦ جنيها

فلما رات ليلى القميص اعجبها وقالت : « ساجعله فستانا للسهرة لا قميصا للنوم » فوافقتها صاحبة المحل وقضت هى والعاملات طول النهار فى اعداده وارسلته مع احدى العاملات الى شقتها بشارع قصر النيل وارسلت معها فاتورة بمبلغ ٢٦ جنيها .

ليلى لم تسدد الثمن

وقد شكت صاحبة المحل لرئيس النيابة المحقق من ان المتهمة لم تسدد قيمة هذه الفاتورة حتى الان

خياطة الملكة والامرات

وقررت مدام لين صاحبة محل الازياء ان المتهمة تعرفت بها فى الاسكندرية عندما علمت انها هى التى تقوم باعداد ملابس جلالة الملكة السابقة فريدة والاميرات . كما انها كانت تذهب الى المحل لتتفرج على الملابس الخاصة بالامبراطورة فوزية بمناسبة زواجها .

اهتمام الملك بعشيقته

ويبدو ان الملك السابق كان مهتما بمظهر عشيقته كل الاهتمام فهداها الى الخياطة الخاصة بزوجته وشقيقاته .

خطاب لكبير الامناء

ومما يدل على استهتار عشيقة الملك السابق انه لم تمض على والعادخولها غرفة الملكة السابقة احد عشر يوما حتى كتبت ليلى شيرين خطابا بخط يدها باللغة الانجليزية الى كبير الامناء بقصر عابدين تطلب منه تحديد موعد لها مع جلالة الملكة فريدة لتعتذر لها عما حدث

نص الخطاب ..

وسننشر غدا صورة زنكوغرافية لهذا الخطاب وفيما يلى ترجمته :

المصحة الطبية

بالمعادى

١٩٤٥/٤/٢٤

الى معالى كبير الامناء .

قصر عابدين

ارجو أن تتعطفوا بطلب تحديد موعد لى مع جلالة الملكة فريدة لانى فى حاجة شديدة الى الاعتذار عما حدث فقد تصادف ان كان لى شرف التحدث الى جلالتها وانا فى حالة غير طبيعية .

ولما كانت جلالتها قد ابدت عطفا وطيبة شديدين فانى امل ان تحدد لى موعدا معها حتى استطيع الاعتذار لها شخصيا عما حدث منى .

وارجو ان ترد على رسالتى خدمة للانسانية لانى اريد ان تصفح جلالتها عنى فاستطيع ان اغادر هذه المصحة لانى هنا شبه سجينة .

المخلصة

ليلى شيرين

ليس لها ذنب

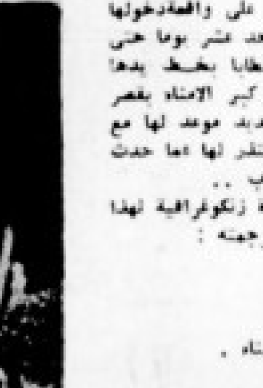
وعندما سئلت هذه المغامرة الصغيرة كيف تريد ان تقابل الملكة قالت انها ليس لها ذنب فيما حدث لانها تلقت دعوة بالذهاب الى القصر فنفذتها رغبة الملكية ، ولكنها ضلت الطريق لكثرة شربته من الشمبانيا فرأت ان من واجبها ان تشرح الامر بنفسها لجلالة الملكة فريدة لعلها تقدر ظروفها وتصفح عنها وتستطيع ان تخرج لتحيا حياتها الخاصة بعد ان تقطع على نفسها عهدا بعدم الرجوع الى مثل ذلك .

خطاب لفاروق

ولما سئلت عن كيفية معرفتها لطريقة الاتصال بالقصر وكتابة خطابها الى كبير الامناء ، اجابت بانها سبق ان ارسلت خطابا الى الملك السابق فاروق عن هذا الطريق . وقد دلها على ذلك طبيب تعالج عنده .

طبيب امراض سرية

وتبين من التحقيق أن الطبيب الذى



جاء ذكره فى ... طبيب اخصائى فى الامراض السرية والتناسلية ، وقالت انها تعالج عنده منذ سنوات .

سر المهنة

ولما استدعاه المحقق اعترف بانه عالج المتهمة وابى ان يصرح بحقيقة المرض الذى كان يعالجها منه بحجة ان ذلك من سر المهنة . وقال انه لم يكن يعلم اسمها الحقيقى وان من عادته الابقية اسماء المترددات على العيادة حفظا لاسرار العائلات .

امراض نسوية وباطنية

وقال الطبيب انها سألته ذات مرة عن طريقة الاتصال بالملك السابق اذا مادعت لها ضرورة طارئة للاتصال به فارشدها الى طريقة الكتابة الى كبير الامناء ولو انه كان يشك فى انها تستطيع الاتصال بالملك فعلا .

كما قال الطبيب انها كانت تشكو من امراض اخرى كبعض الامراض الباطنية فكان يحيلها على الدكتور احمد لمجانى « مدير مستشفى الدمرداش السابق » .

اما الامراض النسوية فكان يعالجها منها الدكتور احمد شفيق .

تشترك فى مسابقة للجمال

ويبدو ان الجاسوسة الحسناء عشيقة الملك السابق فاروق كانت واثقة من ان احدا لن يستطيع ان يمسها بسوء فكانت طول مدة التحقيق تتصرف كما تشاء وتطلب مقابلة من تشاء بل ارادت ان تخرج لتشترك فى مسابقة للجمال فى احد الملاهى وقالت لرئيس النيابة المحقق ان هذه المسابقة لهمها عناية الاهمية لان جائزتها تذكرة مجانية من مصر الى هوليود ذهابا وايابا . وابدت رغبتها فى انتهاز هذه الفرصة للسفر الى امريكا والاتصال بعشيق سابق هو الكولونيل ... للمخابرات الامريكى .

تريد عشيقها الامريكى

وتبين ان علاقتها بهذا الضابط الامريكى ... الى بلاده فظل يراسلها بالبريد والتلغراف ووعدها بان يجيء لها وسيلة اللحاق به هناك وفعلا طلب منها الذهاب الى القنصلية الامريكية لتسلم تأشيرة بالسفر الى الولايات المتحدة . فلما توجهت الى القنصلية ابلغها القنصل الامريكى ان خطابا وصل اليه بالفعل من الحكومة الامريكية فى واشنطن ولكنه مع ذلك لا يستطيع السماح لها بالسفر لوجود اعتراضات خاصة وقد علمت هى ان هذه الاعتراضات بانها ترجع الى افتتاحها ناديا للقمار والرقص والواقع ان منعها من السفر كان بسبب علاقاتها المريبة بكثير من الاشخاص الخطرين

حياة حافلة بالمخازى

وظهر ان عشيقة الملك السابق كانت ذات حياة حافلة مليئة بالمغامرات — فقد نشأت فقيرة فى اسرة مسيحية ارثوذكسية ولما بلغت الخامسة عشرة وكان ابوها قد مات اضطرت الى العمل كخادمة فى منزل توفيق باشا بمدينة استانبول فبدأ ابنه يغازلها ونشأت بينه وبينها علاقات غرامية لم اعجب بها حفيد الباشا التركى فكانت تتصل بالابن والحفيد معا ، ولم علم مخدومها بعلاقاتها المريبة مع ابنه وحفيده طردها من خدمته .

من اول يوم

ثم اشتغلت ممرضة عند احد الاطباء واعترفت بانه راودها عن نفسها من اول يوم لعملها عنده وقالت انها اضطرت الى ذلك بسبب فقرها ومرض امها .

وتركت الطبيب واشتغلت بائعة للجوارب ثم للروائح العطرية واخيرا تعرفت بشاب اجنبى اعجب بجمالها فاحبها حبا شديدا وانفق عليها كثيرا من المال وغمرها بالهدايا فاستسلمت له نفسها فلما اشبع شهوته منها تركها ...

وكانت قد اعتزمت الحصول على الجنسية المصرية للاقامة بمصر والاشتغال بالجاسوسية وتزوجت بتاجر قطن مصرى معروف اسمه ع . ف . واستطاعت عن طريقه الحصول على جواز سفر مصرى بالاضافة الى الجواز التركى الذى تحمله .

يطلب منها قطع العلاقات

وعندما بدأت معرفتها بالملك السابق طلب منها ان تقطع صلاتها بكل من تعرفهم من الشبان المصريين وكانت فى ذلك الوقت على صلة بطالب فى السنة النهائية بكلية الحقوق وهو الان نائب سابق معروف وكان هذا الطالب الثرى قد شاهدها فى مكتب احد التجار اليهود حيث كانت تعرض عليه الاشتراك فى عمليات تجارية كاستيراد الدخان من تركيا فلما رآها النائب السابق اعجب بجمالها فطلب اليها ان تعمل سكرتيرة لشركة ينشئها للدعاية وفقا لاحدث النظم الامريكية

وقع عقدا معها

وادركت ليلى انه يريد اغراءها فارادت ان تستوثق من جدية العرض . فطلبت منه ان يوقع لها عقدا باستخدامها كسكرتيرة بهذه الشركة بمبلغ ثلاثين جنيها فى الشهر . حرر لها الطالب هذا العقد وسلمها صورة منه . ثم اخذ يتردد عليها بين حين واخر وكان يراقصها ويدعوها بين ليلة واخرى الى الرقص ...

خمسون جنيها فى ليلة

... ذلك ان تلقاه خوفا على حياتها وحياته ايضا .

علاقات سرية اخرى

وهكذا استطاعت ان تتخلص من صديقها الطالب بعد ان حصلت منه على خمسين جنيها فى تلك الليلة وستين جنيها اخرى مرتب شهرين فى شركة وهمية لم تظهر الى الوجود كما حصلت ايضا على كثير من الهدايا والجواهر الثمينة .

على انها رغم صلتها بالملك السابق كانت لاتزال على صلات سرية باشخاص اخرين

اقرأ البقية غدا

تهدده بالملك السابق

ثم اخذ بعد ذلك يتردد عليها فى مسكنها دون استئذان وكان يصحب معه بعض اصدقائه مما دعاها مرارا الى مطالبته بقطع علاقاتها به حتى تعرفت بالملك السابق وابلغت هذا الطالب انها لاتستطيع بعد ...

أنا بكيش

عظات من الاسراء

ارسل على محمد عبد الوهاب الطالب بالهندسة يقول :

فى حديث ابى هريرة من الاسراء ، ان النبى صلى الله عليه وسلم ، اتى على قوم بين ايديهم لحم نضيج فى قدر ، ولحم نىء فى قدر خبيث فجعلوا ياكلون من القدر الخبيث ، ويدعون النضيج ، فقال : ما هؤلاء ياجبريل ؟ قال : هذا الرجل من امتك ، تكون عنده المراة الحلال الطيب ، فياتى امراة خبيثة فيبيت عندها حتى الصبح ، ثم اتى على رجل قد جمع حزمة حطب عظيمة ، لا يستطيع حملها ، وهو يزيد عليها ، فقال : ما هذا ياجبريل ؟ قال : هذا الرجل من امتك تكون عليه امانات الناس ، لا يقدر على ادائها ، وهو يريد ان يحمل عليها ، ثم اتى على قوم تقرض السنتهم وشفاههم بمقاريض من حديد ، كلما قرضت عادت كما كانت ، لا يفتر عنهم من ذلك شيء : قال : ما هذا ياجبريل ؟ قال : هؤلاء هم خطباء الفتنة .

نباش



المحكمة الشرعية تواصل عزل الملك السابق من النظارة على الأوقاف المغتصبة

ورد ١٣ الف فدان الى وزارة الأوقاف

ثلاثة عشر الف فدان وزيادة

هذا هو مجموع مساحات وقف ابراهيم باشا الكبير ويبلغ الف فدان فى عقارات بالقاهرة والاسكندرية

ووقف الخديوى اسماعيل وزوجته ويبلغ مساحته حوالى عشرة الاف فدان

ووقف الخديوى اسماعيل على نجله على جمال واطيانه ٤٤١ فدانا

ووقف الخديوى اسماعيل المعروف بتفتيش حلوان والمرصود لمسجد الشيخ صالح ابى حديد ومدرسته وجهات خيرية اخرى ..

ووقف السيدة بمباقادن ومساحته ١٤٩٢ فدانا بناحية شلقان بالمنوفية وهو مرصد لجهات خيرية منها مدرسة وسبيل

ووقف نفدر افا واطيانه بالقاهرة وهو مرصد لجهات الخير ومنها مكتب وسبيل ..

• • •

كل هذه الاوقاف باطيانها وعقاراتها اغتصبها الملك السابق واختص نفسه بالنظارة عليها حتى تكون الشر للخير كما رغب اصحابها ...

وكان من الطبيعى بعد ان زال شبح الطغيان ان تتقدم وزارة الاوقاف لتكون ناظرة على هذه الاوقاف التى اغتصبت منها بغير حق ، وبما لايقره عقل ولا شرع

وعقدت محكمة مصر العليا الشرعية جلستها فى الساعة العاشرة من صباح امس برياسة فضيلة الشيخ محمد عمر وعضوية فضيلتى الشيخ عبد الفتاح مكانة والشيخ احمد طايع وسكرتيرية الشيخ احمد الهوارى للنظر فى الطلب المقدم من وزارة الاوقاف باقامتها ناظرة على هذه الاوقاف .

وحضر عن الوزارة فضيلة الشيخ عبد الحميد سليم مفتى وزارة الاوقاف وتقدم الى المحكمة حافظة بها الصور الرسمية للقرارات السابقة الخاصة بمسائد التصرفات فى اقامة الملك السابق ناظرا على هذه الاوقاف وقال ان هذه المستندات كافية ، وصمم على طلب الوزارة والفصل فيه فى الجلسة .

وتقدم الاستاذ محمد رشاد رفعت المحامى وقال انه موكل عن المستحقين ...

شركة ألمانية تعرض على بلدية القاهرة

استعدادها لازالة تلال المقطم وزينهم

نظير الاستيلاء على قطعة أرض واقامة مصانع بها

تقدمت شركة المانية بعرض لبلدية القاهرة تطلب فيه اعطاءها حق ازالة تلال المقطم وزينهم وجعل هذه المناطق مسطحات سليمة للمبانى وتقسيمها الى مناطق حسب المشروع الذى تضعه الحكومة المقابل ...

وفى مقابل ذلك تقدم البلدية للشركة قطعة ارض من هذه المناطق نظير عملها هذا . كما ابدت الشركة استعدادها لانشاء مصانع بهذه المناطق لتشجيع اقبال الناس على شراء الارض بها وتعميرها

جنيهان للمتر

وتقدر الشركة المتر من هذه الاراضى بعد اصلاحها بمبلغ جنيهين

البلدية تدرس الموضوع

وقد رحبت البلدية بهذا الموضوع وهو محل دراسة المسئولين بها

توفير القمح والدقيق فى الريف

خفض أسعار الفواكه المستوردة

اجتمع امس الاستاذ ابراهيم عبد الوهاب بمكتبه بوزارة التجارة والصناعة بالاستاذين محمود زكى وعمر طراف وكيلى التموين للبحث فى بعض المسائل المتعلقة بشئون التموين وخاصة فى خفض اسعار اللحوم والفاكهة الشعبية وبعض المسائل الاخرى .

اغراق الريف بالدقيق

وعلم مندوب « المصرى » فى وزارة التموين ، ان المراقبات المختلفة بالوزارة مهتمة كل الاهتمام ، بنقص الدقيق فى الريف .

وتقوم المراقبات ببحث اسباب هذا النقص ، والعمل على ايجاد حل لهذه المشكلة ، وينتظر ان يعرض الاستاذ ابراهيم عبد الوهاب ، موضوع الدقيق على لجنة التموين العليا ، فى اجتماعها القادم ، وذلك لاخذ موافقتها على الحل الذى يراه ضروريا ، وطرح الكميات الكافية من القمح لتموين اهل الريف

محصول الارز الجديد

وتبحث وزارة التموين السياسة الواجب اتباعها ، نحو محصول الارز الجديد ، وذلك فى ضوء ما حدث فى العام الماضى ، وبمراعاة مصالح الصناعة ، ومصالح المستهلك على السواء .

تسعير الفاكهة المستوردة

... المستورد واصحاب مخازن الادوية والصيادلة ، غير أن البعض تظلم وطلب اعادتها الى النسبة الاولى وهى ٧٢ ٪ ورأت وزارة التموين وضع سياسة ثابتة للكشف على الفواتير الخاصة بالاستيراد ووضع التسعير الجديد على هذه الاسس ، الا ان وزارة الصحة ليس لديها من المراجعين الحسابيين من يتولى القيام بهذه المهمة .

هبوط اسعار الادوية

وسيعرض الامر على الاستاذ ابراهيم عبد الوهاب وزير التموين فى حالة اختلاف وجهات النظر بين وزارتى الصحة والتموين .

هذا وقد وردت للوزارة شتى التقارير التى تفيد بان اسعار الادوية قد هبطت فى شتى مناطق انتاجها .

مضاعفة كميات السكر الحر

وارسلت وزارة التموين تعليمات الى جميع مراقباتها ومكاتبها بالقطر المصرى بشأن تخصيص كميات سكر الطوارئ تبيع منها فى السوق الحرة وبالاسعار الجديدة وقدرها عشرة قروش للاقة

وتقدر هذه الكميات بنحو ٦٠٠٠ طن وستضاعف الكميات المخصصة من السكر الحر شهريا وذلك على ضوء الاستهلاك الفعلى من السكر

انتاج المنسوجات الشعبية

مجلس الاوقاف

امتحان

الصيادلة والاطباء الحاصلين على دبلومات اجنبية

يعقد الامتحان الحكومى للصيادلة الحاصلين على دبلومات اجنبية فى ١٦ من سبتمبر القادم كما يعقد لاطباء الاسنان الحاصلين على هذه الدبلومات فى ٢٢ من سبتمبر القادم بكلية الطب بجامعة فؤاد الاول

شروط الالتزام

لشركات النقل بالقاهرة

مطالب الحكومة

من شركة الترام

المتقلون السياسيون

هيئات وجماعات

الخدمة السايرة

عمال القنال

مأساة الفلسفة

يستنجدون من ظلم الاوقاف الخصوصية

كلمة المصري

تطهير السلك الدبلوماسي

الحديث عن التطهير يملأ الاسماع ، وفيما يقال ان التطهير سيشمل وزارة الخارجية ورجال السلك الدبلوماسي ، ونرجو ان يكون صحيحا ماقيل من أن قانونا جديدا للسلك الدبلوماسي سيضع قواعد جديدة - جديدة فعلا - لتعيين رجال السلك الدبلوماسي وفصلهم ، اذ لا مراء في أن وزارة الخارجية يجب ان تحس فعلا بالعهد الجديد

وليست مهمة تطهير السلك الدبلوماسي بالمهمة اليسيرة ، فالقصر كان أول جل التفاته الى هذا الجهاز الخطير ، فحشده بأعوانه وصنائعه ، وهم من أصناف المتعلمين والاميين ، ومن سلالات أجنبية لا تعرف ما هو الشعب ، ولا تحس احساسه ، ولا تستطيع ان تنزل الى مستواه لتعبر عنه ، فأصبحت بعض هيئاتنا التمثيلية في الخارج مباءة للاذناب القصر ، وأذناب رجال القصر واذناب الاذناب ، وهو أمر خطير لم يقتصر على بعض رؤساء الهيئات الدبلوماسية ، بل امتد الى الملحقين ، فأصبح جواز التعيين والترقيه والنقل في وزارة الخارجيه توصية السراي ، وتحريات البوليس السياسي وصلة القرابة برجال الامن العام

والان ، وقد تبدل الحال غير الحال ، فما هي الاسس التي تنوى وزارة الخارجيه أن تعيد على ضوئها تنظيم هيئاتنا الدبلوماسية ؟ هل ستراعى الوزارة أن حكم البلاد قد ارتد الى أيدى الشعب ، وان عهد السراى قد انقضى ؟ وان ممثلينا في الخارج بمختلف درجاتهم ومناصبهم هم رسل مصر وشعب مصر وجيش مصر الى الرأى العام العالمي ، وكل كلمة تصدر منهم سواء بصفتهم الرسمية أو في مجالسهم الخاصة - محسوبة على مصر ، وبعضهم بحكم الاسس القديمة لاختيارهم قد تلوث تلوثا لا يمكنه أن يتطهر منها ، لانهم يفكرون بعقلية القصر ، فالامر يستدعى سرعة وحزما ، لان كل يوم يمر يضيع على مصر فرصة اسماع صوت العهد الجديد للعالم ، ويعطى فرصة لتلك العناصر القديمة غير الوطنية لتسميم الابار في طريق العهد الجديد

وربما أتى يوم تعرضت فيه مصر في عهدها الجديد لحملات الصحف في الخارج ، فمن الذي يرد حملتها ، ومن يدافع عن شعب مصر ؟ أن بعض ممثلينا في الخارج غير قادرين على القيام بمثل هذه المهمة ، والموقف يتطلب سرعة بايفاد رجل يعتمد عليه الى كل هيئة دبلوماسية ، يكون له حق الكلام باسم مصر وحق الدفاع عن شعبها وجيشها ، وتزويده أولا بأول بالتعليمات الضرورية والتوجيهات اللازمة

نهاية استقالة

أحسن رئيس الوزراء صنعا بأن وضع لتلك النهاية السعيدة لاستقالة الدكتور وحيد رأفت فلم يكن من اليسير تصور أن تنتهى علاقة تلك الموسوعة الفقهية بالحكومة بأن يستقيل الدكتور وحيد رأفت ، ولا تسوى استقالته على النحو الذي يرضيه ويحقق المصلحة العامة للبلاد باستمرار الرجل الذي عاصر الادوار الاخيرة للقضية المصرية ، وأعد كل البحوث الخاصة بها ، والذي خبر وزارة الخارجية خبرة لم تتوفر للكثيرين غيره

اننا في وقت نحتاج فيه الى كل الكفايات التي يمكن تجنيدها لخدمة مصر ، ولخدمة القضية الوطنية ، ولا نخال الموقف في وزارة الخارجية - والحال على ما أوضحناه في الجزء الاول من كلمة المصري - الا بحاجة الى كفاية ممتازة مثل كفاية الدكتور وحيد رأفت

بل اننا نرجو أن يعطى الفرصة ليتولى على نحو أوسع شئون هذه الوزارة

القائد العام .

في قصر عابدين

في الساعة الحادية عشرة تماما ، وصل القائد العام الى سراى عابدين ، وصعد الى الدور العلوى وكان في انتظاره الدكتور بهى الدين بركات والقائمقام رشاد مهنا .

يجتمع بالوصيين بركات ومهنا

وقد اجتمع بهما القائد العام ساعة كاملة في مكتب الدكتور بهى الدين بركات

اجتماع آخر مع الوصى مهنا

وفي الساعة الثانية عشرة غادر القائد العام مكتب الدكتور بهى الدين بركات برافقه القائمقام رشاد مهنا وتوجه معه الى مكتبه بالسراى وظل مجتمعا به ساعة كاملة .

الدكتور بركات يجتمع بالامير عبد المنعم

وفي الساعة الثانية عشرة والربع ، غادر الدكتور بهى الدين بركات مكتبه وتوجه الى مكتب الامير محمد عبد المنعم حيث ظل مجتمعا به مدة طويلة ، بينما كان القائد العام مجتمعا بالقائمقام رشاد مهنا .

استدعاء ضابطين

وقد لاحظ مندوب المصرى ان ضابطين من هيئة القيادة استدعيا للحضور الى سراى عابدين فحضرا ومعهما بعض الاوراق ، حيث قاما بعرضها على القائد العام ، اثناء اجتماعه بالوصى رشاد مهنا

الرئيس الجليل

الاسكندرية في ١٧ - مكتب المصرى : استقبل الرئيس الجليل مصطفى النحاس رئيس الوفد المصرى بداره بلوران حضرات الاساتذة فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج وامين عز العرب وعبد اللطيف المردلي والشيخ سيد احمد القط ورياض حفيظ وحامد الشربيني والبرت برسوم سلامة المحامي وجبر حامد عطية المحامي ومحمود ابو عرب المحامي واحمد حسن والدكتور امين يقطر روفائيل ونظمي بطرس المحامي وعبد الوهاب مصطفى الزاهد المحامي وصلاح الدين ندا المحامي ومحمد رشاد لطفي واحمد عبد الحليم رجب

والنائب الرئيس الاستاذ سليم ابو العلا للتعزية برشاد احمد حسن محمود والاسرة في مصابهم

سكرتيرية الوفد

تلقينا من سكرتيرية الوفد المصرى ما يلى :

لا صحة مطلقا لما نشرته احدى الصحف الصادرة صباح اليوم (امس) من أن اسماء معينة بذاتها من حضرات اعضاء الهيئة الوفدية قد عرضت على الوفد المصرى في اجتماعاته الاخيرة لفصل اصحابها اذ انه لم يعرض على الوفد شيء من ذلك مطلقا .

مجلس الشيوخ

يعتبر منحلا

صرح مصدر كبير مسئول لمندوب « المصرى » بأن مجلس الشيوخ يعتبر منحلا نتيجة للوضع الجديد الذي تحولت اليه البلاد ، ومن ثم لن تصرف مكافآت لاعضائه عن الشهر الحالى .

وقف مكافآت الاعضاء

هذا وقد ارسل وزير المالية خطابا الى رئيس الشيوخ بالنيابة بوقف صرف المكافآت لحضرات اعضاء المجلس ابتداء من اول شهر اغسطس الحالى ، لان هذه المكافآت لا تعتبر مرتبات ولكنها تصرف للاعضاء مقابل مصاريف السفر والانتقال

الامير محمد على

يصل صباح غد

يصل الامير محمد على توفيق الى مطار القاهرة في الساعة السادسة من صباح الثلاثاء ، غد ، قادما من باريس وسيكون في استقباله الامير محمد عبد المنعم والرئيس على ماهر واللواء محمد نجيب القائد العام والاستاذ على رشيد الامين الاول والاستاذ يوسف طاهر السكرتير الخاص للامير

وسيمضى الامير محمد على بضعة ايام في القاهرة ثم يسافر الى الاسكندرية لقضاء بقية الصيف

ضريبة جديدة

على التركات

استصدر مجلس الوزراء في اجتماعه امس مرسوما بقانون بفرض ضريبة تصاعدية جديدة على قيمة التركة بذاتها - اى قبل التوزيع على الورثة - وذلك بالاضافة الى رسم الايلولة على التركات المقررة بقانون خاص

مليون جنيه

وقدرت حصيلة هذه الضريبة الجديدة في الميزانية القادمة بمليون جنيه

فئات الضريبة

وتقسم فئات الضريبة الجديدة الى شرائح تصاعدية وذلك ان يتصاعد السعر فيبدأ بخمسة في المائة على الشريحة الثانية - بعد اعفاء الشريحة الاولى - ويصل السعر الى ٤٠ في المائة بالنسبة للشريحة التي تزيد على ٥٠ الف جنيه

ابناء الشعب

تصريحات للقائد العام

قابل امس وفد من كفر الزيات اللواء اركان حرب محمد نجيب ورجوه ان يوافق على ان يطلق اسمه على مستوصف في مدينة فقال لهم :

« انني لا اوافق على ان يطلق اسمي على شيء فهذه تصرفات لا ارضاها ، بل انني اصرح لكم بعدم ارتياحي الى الصور الكثيرة التي تنشر لي في الصحف »

فاتح احد ابناء الوفد قائلا : « ان كفر الزيات تريد ان تكرمك باعتبارك احد ابنائها » فرد عليه القائد العام قائلا :

« لا احب ان يقال هذا فنحن جميعا ابناء الشعب من الشمال الى الجنوب وليس هناك فرق بين كفر الزيات والاسكندرية واسوان »

احمد عبود

علم مندوب « المصرى » ان المهندس احمد عبود توجه على اثر عودته امس الاول من اوربا الى مقر القيادة العامة للقوات المسلحة حيث قابل اللواء اركان الحرب محمد نجيب لتحيته وتهنئته

الغاء استبدال

ارض بالقبة استولى عليها فاروق

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه امس على مذكرة للاستاذ فؤاد شيرين وزير الاوقاف بالغاء استبدال حوالى ١٢٦ فدانا من ارض الاوقاف الملكية بالجهة القبلية من قصر القبة ، بمزرعة وزارة الزراعة بالطاعنة ومساحتها ٨٢٧ فدانا تقريبا ، واعادة هذه المزرعة الى وزارة الزراعة نظرا لما لها من الاهمية الخاصة من الوجهة الفنية كمحطة للتجارب والاكثار .

التقرير السنوى

لمجلس الدولة

شرع الدكتور عبد الرزاق السنهورى رئيس مجلس الدولة في اعداد التقرير السنوى عن اعمال المجلس وينتظر ان ينتهى من اعداده في النصف الثاني من شهر سبتمبر المقبل .

وقد علم مندوب « المصرى » ان تقرير هذا العام سيكون تقريرا خطيرا لانه يحوى الاعمال الهامة التي قام بها المجلس في الاحداث الجسام التي انتهت بالنصر الكبير للجيش الباسل وادت الى استقرار النواحي المختلفة في البلاد

كما انه سيخلو هذا العام من الاعتداءات التي كانت توجه للمجلس بين الحين والحين بقصد التقليل من سلطانه ، وسيحل محلها الدعامات التي احيط بها المجلس لتقوية سلطانه وتمكينه من اداء رسالته في جو من الحرية المطلقة

مدير الاذاعة الجديد

يصدر غدا المرسوم بتعيين الاستاذ حسين كامل سليم عميد كلية التجارة مديرا عاما للاذاعة المصرية

هذا وقد علم مندوبنا ان الاستاذ سليمان حافظ يقوم الان بوضع لائحة داخلية جديدة لتنظيم الاذاعة المصرية ووضع قواعد حديثة لها .

مكتب المباحث العامة

اصدر الرئيس على ماهر بوصفه وزيرا للداخلية قرارا بانشاء مكتب المباحث العامة بالداخلية بدلا من اسم ادارة امن الدولة .

وسيقوم هذا المكتب الى جوار المباحث الجنائية في مكافحة الشيوعية ومراقبة الجاسوسية والصهيونية ، والمبادىء الهدامة وما اليها ، وسيكون لهذا المكتب فروع بجميع المحافظات والمديريات .

وقد تم اختيار الضباط الذين سيلحقون للعمل في المكتب الرئيسي بالداخلية والمكاتب التابعة في المحافظات والمديريات ووقع الاختيار على البكباشي احمد رأفت النحاس ليكون رئيسا له .

تسوية مشكلة البترول

يجتمع الدكتور عبد الجليل العمرى وزير المالية غدا بمندوبي شركات البترول للاتفاق على تسوية فروق اسعاره

موازنة الميزانية دون الالتجاء الى الاحتياطي

حصر موظفي الدولة وتنظيم الوظائف والاعمال في الوزارات والمصالح

انتقاد سياسة التوسع في مراحل التعليم العليا قبل تعميم التعليم الالزامي

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه امس على مرسوم بقانون بربط ميزانية السنة المالية ١٩٥٢ - ١٩٥٣ وتقدير الايرادات بمبلغ قدره ٢٠٦ ملايين جنيه ومثلها للمصروفات

وقدر الاحتياطي العام للدولة باربعين مليونا من الجنيهات وهو مكون من الاموال الحرة والاموال المحبوسة

كما اقر المجلس تقديرات ميزانيات الجامعات الازهرية والمصرية ومجلس فؤاد الاول للبحوث والاذاعة المصرية

بيان وزير المالية

عن الميزانية

وقدم الدكتور عبد الجليل العمرى وزير المالية مشروع الميزانية الجديدة ببيان تفصيلي عن ابواب الميزانية

وقد وافق مجلس الوزراء في اجتماعه امس على البيان وتلخصه فيما يلى :

عرض عام

يبدأ البيان بعرض عام موضحا ماورثته الميزانية الجديدة للميزانية الحاضرة بانه تركة مثقلة

٥٥ مليون جنيه عجزا

فقد خلفت لها عجزا جسيما لم يسبق ان واجه واضعو الميزانية مثله ، فهو يربى على خمسة وخمسين من ملايين الجنيهات ومرد هذا العجز من تلك الميزانية او المترتب عليها ، الى عاملين رئيسيين في كل من جانبي الايراد والمصروف

ويتلخص هذان العاملان من حيث جانب الايراد من تحويل ميزانية العام المنقضى في مواجهة التوسع في المصروفات على موارد غير متكررة او مآلها الى الزوال وفي زيادة بعض تقديرات الايرادات في تلك الميزانية على الحصائل الفعلية

اما من حيث المصروف فرجع العجز الى العاملين الرئيسيين التاليين :

الارتباط في العام الماضي بمصروفات جديدة لم تدخل في التقديرات الاصلية لميزانية ذلك العام

نقص الاعتمادات التي انتظمتها الميزانية الماضية لبعض ابواب المصروف عما يلزم بالفعل لهذه الابواب

عجز الايرادات

وتكلم البيان عن عجز الايرادات فذكر انه يلاحظ ان الميزانية المنتهية كانت تعتمد على ١٦ مليونا ومائتى الف جنيه من المال الاحتياطي لمواجهة العجز الاصلى الذي كان مقدرا فيها

كما تضمنت تقديرات الميزانية ٤ ملايين و ٣٠٠ الف جنيه لصافى الربح من بيع فائض الارز والرسوم المقررة عليه ولم يتحقق هذا في العام الماضي ولا ينتظر أن يتحقق في العام الجديد

يضاف الى ذلك تنقص في تقديرات الجمارك في مشروع الميزانية المعروض عما كان مقدرا لها في ميزانية العام الماضي بمقدار ١٨ مليونا و ٦٠٠ الف جنيه اكثره في رسم الصادر على القطن

وذكر البيان بعد ذلك ما يمكن ان يقدر في عجز بعض الايرادات مما يجعل جملة النقص مبلغ ٢٩ مليونا و ٣٠٠ الف جنيه

زيادة المصروفات

وعرض البيان لما جاء في زيادة المصروفات فقال ان هناك المصروف الخاص باجور عمال منطقة قناة السويس ويقدر باربعة ملايين من الجنيهات

وبجانب ذلك تكاليف تنفيذ قانون موظفي الدولة وتقدر في العام المقبل بحوالي ٢ ملايين على حين انه لم يدرج لها في الميزانية الماضية غير مليون جنيه فضلا عن نصف مليون اخرى لفرقة البوليس المدرعة التي انشئت خلال العام الماضي ولم تراع تكاليفها في التقديرات الاصلية للميزانية

يضاف الى ما تقدم المصروفات الطارئة لمواجهة اعانة غلاء المعيشة ومضى البيان فحدد جملة العجز الناتج عن زيادة المصروفات بحوالي ١٦ مليونا و ١٠٠ الف جنيه

صعوبة الموازنة

ثم مضى البيان فقال ان العجز الكلى في تقديرات الميزانية من ناحيتى المصروف والايراد هو ٥٥ مليونا و ٤٠٠ الف جنيه مرتبات الجنود وصف الضباط والصولات

يضاف الى ذلك مصروف جديد يقدر بحوالي مليوني جنيه لرفع مستوى الجنود والصولات وصف الضباط بما تقتضيه العدالة والاعتبارات الاجتماعية

وبذلك يرتفع الرقم الواجب الى ٥٧ مليونا و ٤٠٠ الف جنيه

وتلك مهمة ليست بالهينة خصوصا اذا كان الهدف محو هذا العجز الخطير محوا باتا

تنمية الايرادات

واستطرد وزير المالية في بيانه فقال انه كان على الوزارة في هذه الحالة ان تنظر اولا فيما يمكن الاستعانة به في سد العجز وتحقيق التوازن من الموارد الجديدة فرفعت الضريبة على الايراد العام رفعا اقتصر على الشرائح العليا مع فرض ضريبة تصاعدية جديدة على قيمة التركة بالاضافة الى رسم الايلولة المقرر وزادت الحكومة سعر الضريبة على ايرادات رءوس الاموال المنقولة على الارباح التجارية والصناعية الى ١٧٪ وسعر الضريبة على المهن الحرة وغيرها من المهن التجارية الى ١١٪

وزيدت الضريبة على المرتبات وما في حكمها زيادة ضئيلة تناولت الشريحتين الاخيرتين

الضرائب غير المباشرة

وكان لابد بعد هذا من الالتجاء الى الضرائب غير المباشرة

ويرد وزير المالية هذا الاجراء بأنه التجاء عمدت اليه الحكومة مرغمة وانها التزمت فيه جانب الاعتدال ، وابتعدت به عن ضرورات العيش الاساسية ولوازم الانتاج الرئيسية

١٣ مليونا و ٩٠٠ الف جنيه

زيادة في الايراد

ومضى الوزير فقال انه امكن بمجموع التقديرات وما يضاف اليها من زيادة في الموارد المخصصة لخفض تكاليف المعيشة ان يكون مجموع الزيادة في الايراد ١٣ مليونا و ٩٠٠ الف جنيه

خفض المصروفات

الموظفون والوظائف

ومضى البيان فقال ان الباب الاول وهو الخاص بالمرتبات والماهيات والاجور في مقدمة الابواب التي ينبغى ان تخضع للضغط الى حد كبير نظرا لزيادة عدد الموظفين عن حاجة العمل الفعلية مما يقتضى بحث العدد الذي تقتضيه هذه الحاجة في كل مصلحة مع مراعاة تبسيط الاجراءات

تشكيل لجنة لدراسة حال العمل في الوزارات وتنظيم الوظائف فيها

ولهذا رئى ان تشكل لجنة مشتركة من بين موظفى الحكومة المختصين وبعض الشخصيات البارزة في الاعمال لدراسة حال العمل في الوزارات والمصالح وتنظيم الوظائف فيها طبقا لما تقتضيه احتياجاته وتبسيط الاجراءات وتوزيع الاختصاصات التوزيع الذي يكفل حسن سير الاعمال وسرعة البت في المسائل وحصر الوظائف الزائدة عن حاجة العمل الخ ..

السبب في وقف التعيين

على ان هذه الدراسة تحتاج الى بعض الوقت ثم ان الوفر الناتج عن ذلك لا يمكن ان يكون وفرا عاجلا نظرا لان جل الوظائف الحالية مشغول بالفعل وهذا يستتبع اعتبار الوظائف التي يسفر البحث عن عدم ضرورتها وظائف زائدة عن الحاجة تلغى عند خلوها والى ان يتم ذلك صدر قرار من مجلس الوزراء بوقف التعيين في الوظائف الخالية وما يخلو منها كما انه رئى في مشروع الميزانية المعروض الغاء جانب كبير من هذه الوظائف الخالية

وقد بلغت جملة الوفر الذي امكن تحقيقه من اعتمادات هذا الباب مليوني و ٢٠٠ الف جنيه

الخفض في باقى ابواب الميزانية

وذكر البيان ان جملة الخفض الذي امكن تحقيقه في جملة ابواب الميزانية مبلغ ٤٣ مليونا و ٥٠٠ الف جنيه

سد العجز وتحقيق التوازن

ومضى البيان فذكر انه اذا اضيف ما امكن تحقيقه من زيادة في الايرادات وقدرها ١٣ مليونا و ٩٠٠ الف جنيه الى ما امكن توفيره في باب المصروفات وهو ٤٣ مليونا و ٥٠٠ الف جنيه كانت الجملة ٥٧ مليونا و ٤٠٠ الف جنيه وهو ما يساوى العجز الذي كان يجب أن يسوى

عدم الالتجاء الى الاحتياطي

وعقب وزير المالية في البيان قائلا : وهكذا تحقق التوازن في مشروع الميزانية المعروض على انه برغم ضخامة العجز ضخامة لم يسبق لها نظير وبدون اللجوء الى المال الاحتياطي وهو ما كان طابعا للميزانية من سنين

المشروعات الكبرى

وتحدث الوزير عن المشروعات في الميزانية فقال ان من الوسائل التي عمدنا اليها في تحقيق الموازنة ما لجأنا اليه على رغمنا وبخاصة ضغط اعتمادات الاعمال الجديدة وان كان هذا الضغط قد وقع في حدود طاقة الصالح على التنفيذ الا ان الغاية الكبرى وهي معالجة الحالة الخطرة التي انتهى اليها امر الميزانية والتي ادت اليها سياسة التوسع والانفاق بغير حساب والارتباط بمشروعات خلابة لمجرد الدعاية دون أن تدرس حتى نالت الميزانية بالمبيه جعلت الحكومة تحرص اول ما تحرص على انقاذ الميزانية من الوقوع في الهاوية

التوسع في مراحل التعليم العليا

ومضى فقال ان هذه المشروعات صحبت غيرها من المشروعات الحيوية النافعة وتغرب لذلك مثلا التوسع في مراحل التعليم العليا قبل تنفيذ ما نص عليه الدستور منذ حوالي ٣٠ عاما من وجوب تعميم التعليم الالزامي بين ابناء الشعب في سن الالزام ولكنها سياسة قلب الاوضاع وارتقاء السلم من اعلى درجاته

المشروعات الانتاجية

ومضى البيان فقال وليس من شك في انه كان من الواجب اعطاء المشروعات الانتاجية المكان الاول من الاهمية وهي المشروعات التي يتعين المبادرة الى تنفيذها اذا اريد رفع مستوى المعيشة ، بل اذا اريد المحافظة على هذا المستوى وتجنيبه الهبوط المحتوم نتيجة الزيادة المطردة في السكان زيادة لا تقابلها اضافة لثروة البلاد وتعزيز لدخلها الا ان حالة الميزانية الراهنة والارتباطات الماضية توجب علينا ان نصرف كل همنا الى معالجة هذه الحالة .

وسيرصد للمشروعات الناتجة كل ما يمكن توفيره او تدبيره بمختلف الوسائل لان ما يترتب على هذه المشروعات من زيادة في الثروة القومية انما يعود بدوره على ميزانية الدولة بمدد جديد متجدد

تحسين حال جنود البوليس

عرضت امس على الرئيس على ماهر بوصفه وزيرا للداخلية مذكرة بتحسين حال الكونستبلات والصولات وصف عساكر البوليس وذلك بزيادة الفئات والعلاوات التي تعطى اليهم وقد جعل مبدأ التعيين للجندى أربعة جنيهات ونصف جنيه مع علاوة الغلاء ، وكذلك الفئات الخاصة بالكونستبلات والصولات وصف الضباط

وتقرر انشاء ١٢٠ وظيفة جديدة للضباط يرقى اليها الكونستبلات وقد اعتمدت هذه الوظائف في الميزانية الجديدة للداخلية

ووافق الرئيس على ماهر بوصفه وزير الداخلية على مذكرة بانشاء مستشفى للبوليس على قطعة الارض المتفق عليها من قبل بالعباسية وأدرج لهذا المشروع خمسون الفا من الجنيهات في ميزانية السنة المالية الجديدة وذلك من المبلغ المقرر لهذا المشروع وقدره ١٥٠ الفا من الجنيهات

صندوق ادخار البوليس

ووافق الرئيس على ماهر على زيادة المبلغ المقرر لصندوق الادخار أو التعاون المخصص لرجال البوليس في الميزانية الجديدة من ٨٠ الف جنيه الى مئة الف جنيه في السنة المالية الحالية

٢٥٠ الف جنيه

وصرح الدكتور عبد الجليل العمرى وزير المالية بأن الحكومة رغبة منها في تحسين حال رجال البوليس من الجنود وضباط الصف والصولات قررت ادراج مبلغ ٢٥٠٠٠٠ جنيه في ميزانية وزارة الداخلية للسنة المالية الجديدة لهذا الغرض

اقرار الميزانية الجديدة للدولة عن عام ١٩٥٢ - ١٩٥٣

خفض ميزانية الديوان الملكى والغاء الوظائف الخالية به

كان من المقرر ان يجتمع مجلس الوزراء في الساعة السادسة والنصف من مساء امس وفي هذا الموعد حضر جميع الوزراء الى دار الرياسة ماعدا وزير المالية الذي وصل نحو الساعة السابعة

اجتماع خاص

وكذلك حضر الرئيس على ماهر الى دار الرياسة في الساعة السابعة ثم اجتمع في مكتبه بالاستاذ حسين رأفت وكيل وزارة الداخلية واللواء محمود الباجوري مدير الامن العام اجتماعا طويلا

اجتماع المجلس

وفي نحو الساعة الثامنة انتقل الرئيس على ماهر الى قاعة الاجتماعات ورأس اجتماع مجلس الوزراء

بيان الميزانية

وبعد ان نظر المجلس في المسائل المعروضة اخذ في مراجعة المذكرة التي اعدها الدكتور عبد الجليل العمرى وزير المالية والاقتصاد عن ميزانية الدولة وموازنتها .

ثلاث ساعات

وكان وزير المالية قد قصد صباح امس الى دار الرئيس على ماهر وقابله مقابلة استغرقت ثلاث ساعات كاملة ليبحث مذكرة الميزانية ومراجعتها

في وزارة المالية

ثم قصد الوزير الى مكتبه بالوزارة واجتمع بالدكتور توفيق يونس وكيل الوزارة وعكف على مراجعة المذكرة واعدادها في الوضع النهائي

ميزانية متوازنة

وقد جاءت الميزانية متوازنة توازنا حقيقيا بتقدير ٢٠٦ ملايين جنيه للايرادات ومثلها للمصروفات

ازالة العجز

وصرح مصدر كبير مسئول بأن الوزارة نجحت في ازالة العجز قدرت جملته بحوالي ٥٥٠٠٠٠٠٠ جنيه في ابواب المصروفات

مواجهة الحقائق

وقال المصدر ان الوزارة حرصت على مواجهة الحقائق دون مواربة او مغالطة فقدرت الخفض المتعثر في ايرادات الجمارك خلال السنة المالية ١٩٥٢ - ١٩٥٣ بحوالي ١٨ مليون جنيه

خفض جميع ابواب المصروفات

وقد اقدمت الوزارة على خفض جميع ابواب المصروفات في كل الوزارات حتى في وزارة الحربية والبحرية كما يبدو ذلك واضحا في بيان وزير المالية

ميزانية ديوان الملك

وتناول التخفيض بالذات ميزانية الديوان الملكى فبلغت جملة المصروفات ٥٠٠ الف جنيه بنقص قدره ٨٠٠ الف جنيه عن السنة المالية السابقة وتقرر حذف جميع الوظائف التي خلت في الديوان او التي تخلو من شاغليها ولا تقتضى الحاجة اليها

... ووزارة الخارجية

وخفضت كذلك ميزانية وزارة الخارجية ٤٠٠ الف جنيه وتناول الخفض المرتبات الاضافية للتمثيل الخارجي والدعاية وقد اصبحت ٤٠ الف جنيه بعد ان كانت ١٧٠ الف جنيه والمصاريف السرية وخفضت الى النصف فاصبحت ٥٠ الف جنيه

المشروعات

ثم قال المصدر على ان التخفيض في ميزانية الوزارات وان كان قد جرى على نطاق واسع الا انه لم يمس الباب الثالث وهو الخاص بالمشروعات

حرص

ويضاف الى ذلك كله ان الميزانية حددت لكل رقم الوجه الذي ينفق فيه وقد تجنبت ادراج مبالغ طائلة في ابواب المصروفات على المشروعات تنتهى عادة في آخر كل سنة مالية بعدم صرف جانب كبير منها وتعليقها في ميزانية قادمة .

موافقة مجلس الوزراء

وقد وافق مجلس الوزراء على بيان وزير المالية عن السياسة المالية والاقتصادية العامة وابواب المصروفات والايرادات مفصلة وستذاع كلها بعد ظهر اليوم من وزارة المالية

الحركة الدبلوماسية

نفى ما نشر عنها امس

صرح مصدر مسئول في وزارة الخارجية بانه ليس حقيقيا كل ما نشر عن قرب اجراء حركة دبلوماسية بين ممثلى مصر في الخارج واحالة عدد كبير الى المعاش

وقال المصدر المسئول ان ترديد هذه الانباء من شأنه احداث القلق بين رجال السلك السياسي المصرى في الخارج والبلاد الان احوج ماتكون الى كل اسباب الاستقرار والاطمئنان

تنظيم شئون الدبلوماسيين

وكان المصرى قد نشر من قبل ان وزارة الخارجية اعدت قانونا بتنظيم شئون الدبلوماسيين المصريين ، ونذكر الان ان هذا القانون مدعم بقواعد واشتراطات تساير المبادىء التي تقررت في قانون التوظف وديوان الموظفين

كتب التاريخ

مراجعة الجزء الخاص بالملك السابق

طلب الاستاذ سعد اللبان وزير المعارف من الاستاذ جعفر النفراوى وكيل الوزارة تأليف لجنة لمراجعة كتب التاريخ التي تدرس في مختلف المعاهد لتعليم المناهج الخاصة بتاريخ مصر الحديث في الجزء الخاص بالملك السابق لتعديلها وفقا للتطورات الاخيرة .

على ان تؤلف هذه اللجنة على وجه الاستعجال وتنتهى من مهمتها في اسرع وقت .

ديوان الموظفين

وعدم قابلية عزل رئيسه ووكيله

وافق مجلس الوزراء على تعديل قانون ديوان الموظفين تعديلا يقضى بان يكون لهذا الديوان صفة الاستقلال وان يكون رئيسه ووكيله غير قابلين للعزل حتى لا يكونا خاضعين لمؤثرات وعوامل خارجية قد تبطل او تشكك في تصرفات الديوان

شركات الطيران

اعفاؤها من ضريبة الارباح

وافق مجلس الوزراء على قانون باعفاء شركات الطيران التي لها خطوط جوية منتظمة في مصر من ضريبة الارباح التجارية والصناعية على اساس معاملة المثل بالنسبة لشركات الطيران المصرية في بعض البلاد الاوروبية

أبحاث هامة

حول شهادة المأمور المعتقل

لا يزال الاستاذ نعمان العشماوى مأمور كفر الدوار الموقوف محبوسا تحت التحقيق بالسجن الحربي لمعسكر مصطفى باشا بالاسكندرية

وقد أثار طلب الدفاع امام المحكمة العسكرية بكفر الدوار سماع شهادة هذا المأمور بعض الابحاث الهامة

فالمأمور تحت التحقيق الآن واحضاره الى كفر الدوار يتطلب تصريحا خاصا من القيادة العامة للقوات المسلحة فضلا من أن مصلحة التحقيق الدائر معه قد تستلزم عدم خروجه من السجن

وفي هذا تدور الابحاث لتقرير ماذا يتخذ من خطوات في جلسة اليوم .

الى ضباط البوليس

اليوم وقد استجاب الرئيس على ماهر مشكورا لندائنا لعقد الجمعية العمومية لضباط البوليس وتحدد لها يوم الخميس القادم ، نهيب بالقلوب ان يكون رائدها الحق والحق وحده .

فهيا الى عهد قوى وطنى جديد يتسم بالوحدة الكاملة .

هيئة اصلاح البوليس ، عنها

يوزباشي صلاح شادى

القضية الثانية

ينتهى نظرها اليوم

كفر الدوار - من بعثة المصرى - تنتهى المحكمة العسكرية بكفر الدوار من نظر القضية الثانية المعروضة عليها الان - اليوم - فتسمع في جلسة الصباح شهود النفى جميعا وتسمع بعد الظهر مرافعات الدفاع والمدعى العام وبهذه المناسبة نذكر أن القانون العسكرى يحتم ان يبدأ الدفاع بالمرافعة ما دام قد استدعى شهود نفى على ان يترافع المدعى العام بعد الدفاع

اما في حالة عدم تقديم شهود نفى للمحكمة فان بقية المرافعة تكون للمدعى العام ثم الدفاع

النيابة تنتهى من تقريرها

عن القضية الثالثة

تنتهى النيابة اليوم من تقريرها عن القضية الثالثة من قضايا الشغب في مصانع كفر الدوار وستحولها بعد ذلك الى هيئة المحكمة العسكرية المشكلة لنظر هذه القضايا

وقد قضى الاستاذ عبد الحميد لطفى رئيس نيابة الاسكندرية يوم امس في الاشراف على تحقيقات هذه القضية يعاونه عدد من حضرات وكلاء النيابة

كيف يعلن الحكم في قضايا كفر الدوار ؟

الاسكندرية في ١٧ - مكتب المصرى - علمت ان الحكم الذي اصدرته المحكمة العسكرية في القضية الاولى لتخريب مصنع شركة الغزل والنسج الرفيع بكفر الدوار المتهم فيها مصطفى خميس المتهم الاول قد صدق عليه الحاكم العسكرى العام وابلغ رئيس المحكمة بهذا التصديق صباح اليوم ثم تلقى الحكم مصدقا عليه بعد ظهر اليوم .

جمع العمال اليوم لاعلان الحكم

وكان المقرر ان يعلن بمجرد وصوله ولكن لان الرغبة متجهة الى اعلان الحكم وسط حشد كبير من العمال وهو غير متوفر اليوم بسبب عطلة المصنع فقد تقرر اعلانه صباح الغد - اليوم - وسيجمع العمال في مكان واحد ويتلى عليهم الحكم .

قرارات مجلس الوزراء في اجتماعه أمس

افادة وزارة الزراعة من المعونة الفنية

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه امس على طائفة من القرارات المعروضة عليه الى جانب اقراره لمشروع الميزانية وقد نشرناه في غير هذا المكان ، ومنها :

الموافقة على مشروعات الاتفاقية الاساسية والاتفاقات الفرعية الثلاثة الخاصة بافادة وزارة الزراعة من المعونة الفنية التي تقدمها منظمة الاغذية والزراعة طبقا لبرنامج المعونة الموسع للامم المتحدة ، وذلك حتى يتسنى للوزارة المذكورة توقيع هذه الاتفاقات بالنيابة عن الحكومة المصرية

ندب الدكتور محمد رضا مدور مدير معهد الارصاد الفلكى بحلوان لتمثيل جامعة فؤاد الاول في الاجتماع الثامن للجمعية العامة للاتحاد الدولي للفلك الذي سيعقد بروما من ٩ الى ١٣ سبتمبر

الموافقة على : منح ٣٧ من صف الضباط والعساكر الذين اصيبوا في حملة فلسطين ، تعويضات تتراوح بين ٣٠ج و ٥٠٠ج لكل منهم ، وذلك على اساس ٣ج لكل درجة من درجات العجز بالنسبة للصف والعساكر و ٥ج بالنسبة للصول .

وتخويل اللجنة المالية سلطة اقرار منح هذه التعويضات دون حاجة للرجوع الى مجلس الوزراء ، وذلك ضنا بوقت المجلس من أن يشغل بمثل هذه المسائل .

اعادة تشكيل اللجنة العليا لتحديد الاسعار .

اقرار ماتم من قيام الدكتور محمد رضا مدور مدير معهد الارصاد الفلكى بحلوان ، بالقيام بمعاينة قرص المنظار الفلكى الذي سبق التعاقد على شرائه من احدى الشركات بانجلترا .

الموافقة على ما تم من قيام الاستاذ عبد الحميد العبادى عميد كلية الاداب بجامعة فاروق الاول ، بمعاينة وفحص مكتبة المرحوم الاستاذ بير جوجيه بباريس المعروض شراؤها على الجامعة

الترخيص للاستاذ محمد عبده الليجى وكيل محكمة استئناف الاسكندرية في اعتزال الخدمة على اساس ضم المدة الباقية لبلوغه سن الستين في ٣ ابريل سنة ١٩٥٤ ، الى مدة خدمته ، ومنحه الفرق بين مرتبه الحالى ومعاشه عن المدة المضافة

الترخيص للاستاذ عبد الفتاح لطفى المستشار بمحكمة استئناف القاهرة في اعتزال الخدمة على اساس ضم المدة الباقية لبلوغه السن القانونية في ١١ يناير سنة ١٩٥٣ الى مدة خدمته ، وصرف الفرق بين الراتب والمعاش عن المدة المضافة

اقتراحات وزارة المالية والاقتصاد بشأن فئات اعانة الغلاء لموظفى الحكومة المصرية بالسودان ، واقتراحات اللجنة المالية بتخفيف القيود الخاصة بالترخيص في الاستبدال النقدى ، تيسيرا لهذه العملية وسرعة انجازها

اقرار ما تم من نقل متاع وعائلات الموظفين والمستخدمين والعمال الذين تركوا خدمة الجيش البريطاني وعينوا بالحكومة ، بالسكك الحديدية والسيارات على حساب الحكومة

التصريح لسفارة الهندية بالقاهرة بتركيب جهاز للاستقبال لمدة سنة قابلة للتجديد مع اعفائها من الرسوم ، وذلك بشرط تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل وعلى أن يكون التصريح مقصورا على التقاط الاخبار المذاعة من نيودلهى الى الملحقين في السفارات والمفوضيات الهندية في الخارج وبشرط عدم اذاعة هذه الاخبار او تداولها بأية طريقة كانت .

منح شركة ماركونى ترخيصا مؤقتا لمدة عام واحد قابل للتجديد بنقل الصور باللاسلكى الى كل من السويد وبلجيكا عن طريق لندن .

صرف تذاكر اشتراك شهرية أو كل ثلاثة شهور بالدرجات الثالثة ما بين محطة مصر وعرب الرمل ، لعمال مصلحة السكك الحديدية الذين يشتغلون بفروع المصلحة ويقطنون بلدة عرب الرمل والبلاد المجاورة لها لعدم توفر مساكن لهم بالقاهرة مقر عملهم ، على أن تنظر المصلحة في زيادة القطارات أو اضافة عربات اذا أمكن لتلافى الازدحام .

تعويضات الانجليز

وتعويضات المصريين من البريطانيين

كانت الحكومة البريطانية قد طالبت الحكومة المصرية بالتعويض عن الخسائر التي لحقت بالرعايا البريطانيين في الارواح والممتلكات في حوادث حريق القاهرة في يوم ٢٦ يناير الماضي

الحكومة المصرية ترفض

وكانت الحكومة المصرية قد رفضت الاعتراف بمبدأ التعويض ، على ان تقوم بصرف اعانات للمنكوبين حسب ما تراه مراعاة لحالهم .

اتصالات ومباحثات

ثم جرت اتصالات ومباحثات في هذا الشأن ولكنها لم تصل الى نتيجة .

اقتراح لديوان المحاسبة

واخيرا بحث ديوان المحاسبة هذه المسألة ثم اقترح مطالبة الحكومة البريطانية بالتعويض عن الخسائر التي انزلتها بالبلاد وبالاهالى اثناء معركة التحرير في القنال ، على ان توازن هذه التعويضات بالتعويض الذي تطلبه الحكومة البريطانية لرعاياها من حوادث حريق القاهرة

كانت قد ابدت استعدادها

ومما يذكر ان الحكومة البريطانية كانت قد تقدمت من تلقاء نفسها اثناء معركة التحرير الى الحكومة بانها على استعداد لدفع التعويضات عن خسائر المصريين في القنال ، ولكن حكومة الوفد رفضت هذا الطلب ، لانها رأت فيه مساومة واضحة الغرض لوقف حركة التحرير .

مهمة الجيش لم تنته بتنازل الملك السابق
تحديد الملكية الزراعية لصالح الفئات الفقيرة تحقيقا للعدالة الاجتماعية
سنواجه اعتراضات ممن يفقدون أرضهم وبعضهم يسعى لافساد حركتنا
كلمة القائد العام اللواء محمد نجيب فى زيارته لبعض وحدات الجيش أمس

فى الساعة التاسعة من صباح امس توجه اللواء اركان حرب محمد نجيب، قائد القوات المسلحة، الى المدرسة الثانوية العسكرية وزار مركز التدريب العسكرى الجامعى.

والمعروف ان هذا التدريب يتم على ثلاث فترات، كل واحدة منها ستة اسابيع، ويمنح الطالب فى الفترة الاولى والثانية شهادة حرف (أ) ثم يمنح بعد الفترة الاخيرة شهادة حرف «ب» وهى تعفيه من التجنيد الاجبارى، ويمنح منها رتبة الملازم ثان فى الجيش الاحتياطى.

ونظام هذا التدريب فى الشتاء ايضا يتم بواسطة ضباط من ادارة التدريب فى الجامعة، ثم يعقب فترة الشتاء معسكر صيفى داخل الخيام لمدة لا تقل عن ستة اسابيع سنويا كما ذكرنا، ويكون تدريب الطالب الجامعى، تماما كتدريب طالب الكلية الحربية.

فى صالات الطعام

وتوجه القائد العام عقب وصوله مباشرة الى صالات الطعام، حيث كان طلبة التدريب العسكرى يتناولون طعام الفطور.

يتذوق طعام الطلبة

وقد جلس القائد العام مع الطلبة على الموائد يتذوق معهم الطعام. وكان الطلبة يطلبون الى القائد المزيد من تذوق طعامهم وشرابهم.

حديث الوالد الى ابنائه

وكان يربت اكتاف بعضهم، ويحدثهم حديثا مليئا بالود والحنان.. حديث الوالد الى ابنائه.

فى مكتب مدير المدرسة

وغادر القائد قاعات الطعام، وتوجه الى مكتب مدير المدرسة حيث استعرض قوات شباب التدريب الجامعى، والقى بينهم كلمة طيبة كان لها اجمل الاثر فى نفوسهم فقال:

كلمة القائد العام

ابنائى طلبة التدريب العسكرى الجامعيين

اذا رجعتم الى العدد الاول من مجلة الجيش سنة ١٩٢٨، تجدون مقالا لى عن التدريب العسكرى الجامعى من ثمانية وعشرين صفحة عن نظم التدريب فى كل من انجلترا وفرنسا والمانيا وغيرها من الدول وهذا المقال اقل دليل على شدة اهتمامى بامر التدريب، ومنذ بدء العمل بنظام التدريب الجامعى لم يكن لى حظ الاشتراك فى تحمل اعبائه وكلف به زميل من اكفأ ضباط الجيش هو قائدكم الحالى فكان الى جهوده ذلك النجاح الذى لمسته اليوم..

تعميم التدريب العسكرى

وان اليوم، لهو اسعد ايام حياتى فقد تحققت امنية من اعز امنياتى وتحقق غرض من اهم اركان النهوض بالجيش وانى الا انتهز هنا اعلن لكم انى لن ادخر وسعا فى سبيل تعميم التدريب العسكرى ليعم المدارس الثانوية ايضا..

الشباب عدة الوطن

ايها الشباب – انتم عدة الوطن، عليكم ان تشمروا عن سواعد الجد، وان تعتبروا ان فترة التدريب هذه ماهى الا وسيلة غايتها ان تصبحوا ضباطا فى جيش مصر الباسل.

انقضى عهد الروح الخبيثة

ومضى القائد فى كلمته: فقال – لقد انقضى عهد الروح الخبيثة، ووصلنا الى المرحلة الحاسمة التى يجب فيها العمل على رفعة ضباط الاحتياط وجنوده لان مهمتكم شاقة، وبحكم ثقافتكم يجب ان تسموا لتكونوا على قدم المساواة فى العلوم العسكرية مع اخوانكم خريجى الكلية الحربية.. وستعين لكم ضباط الصال لوافاتكم بما يستجد من فنون الحرب واصول التدريب وغيرها.

الضابط مرآة الشعب

ثم قال القائد – انى اشكركم على ملاحظته اليوم من غيرة على العمل، وتحمس لاتمام التدريب العسكرى، ثم اوصاهم بالنظام والضبط والربط فقال لهم، ان النظام هو سر عظمة الجيش امام العالم، وبظهور جيشنا امام العالم يليق بمصر الفتية ويجب ان تسود معاملاتكم روح الشهامة فهى مدعاة لاحترامكم، والضابط هو المرآة التى تنعكس عليها الامة..

ثم قدم الشكر للمدرسين الضباط الذين يقومون بالنهوض بالجيش..

وقبل ان يغادر القائد العام مركز التدريب العسكرى الجامعى، القى كبير معلمى المدرسة الثانوية العسكرية، كلمة شكر فيها القائد العام

ثم صافح القائد بعض الطلبة والضباط وودع بمثل ما استقبل به من حفاوة واجلال وتكريم.

الآلاى الاول المضاد للطائرات

واستقل بعد ذلك سيارته وتوجه الى الآلاى الاول المضاد للطائرات، وقد استمع الى شرح بعض الضباط للمدافع الحديثة المضادة للطائرات، وشاهد عملية اختبار الآلات، واجهزة تحديد المسافات وارتفاع الطائرات وغيرها من الاجهزة الحديثة.

اعتزازه بسلاح المدفعية

ثم استعرض قوة من جنود البطارية الاولى والقى فيهم كلمة، اشاد فيها باعتزازه بسلاح المدفعية، وما سجله من انتصارات فى حملة فلسطين.. وقال انه كان يود ان تكون زيارته لهذا السلاح هى اولى زياراته لوحدات الجيش، ولكن كثرة مشاغله حالت دون تحقيق رغبته

تحية القائد لجنوده

وقال القائد لجنوده – ايها الجنود اعلموا ان الجيش المصرى الآن موضع اعجاب العالم كله لوطنيتكم وتضحيتكم وانكار الذات التى تحليتم بها. فحافظوا على تقدير العالم لكم.

مهمة الجيش لم تنته بخروج الملك

وقال القائد – ارجو بعد ان تمت بحمد الله المرحلة الاولى من حركة الجيش المباركة، والتى انتهت بتنازل الملك – الا تعتقدوا ان المهمة قد انتهت فالمهمة شاقة وطويلة

تحديد الملكية لصالح الطبقات الفقيرة

واحب ان الفت نظركم الى ان تحديد الملكية فى الاراضى، هو لصالح الفئات الفقيرة فتحقق العدالة الاجتماعية، فلا يكون هناك الغنى الفاحش والفقر المدقع.. هذا ياكل ما تشتهيه نفسه وذاك لا يجد قوت يومه.

سنواجه اعتراضات ممن سيفقدون ارضهم

واعلموا اننا سنواجه اعتراضات ممن سيفقدون ارضهم من الاغنياء، ولا شك ان بعضهم يسعون لافساد حركتنا، فهى برغم انها قامت لصالح الشعب، الا ان بعض الاغنياء ينظرون اليها على انها ليست فى صالحهم.

وليس معنى ذلك ان كل الاغنياء ينظرون اليها هذه النظرة فانى احذركم من الاستماع الى الاشاعات والدسائس.. واعلموا ايضا انه اذا قام كل منا بواجبه، فاننا بذلك لا نترك فرصة لاى مخلوق ان يصل الى مبتغاه

التحذير من التفرق

ثم اختتم القائد كلمته بتوصية الجنود بالتمسك باهداب الفضيلة والدين وعدم التفرقة بين المسلم والمسيحى، وحذرهم من المندسين لبث التفرقة بين عنصرى الامة.

كلنا جنود للوطن

وقد صافح القائد احد الضباط والصولات والجنود والعمال الملكيين، ولاحظ ان العامل كان يقف فى نهاية «الطابور» فامره بالوقوف فى الوسط.

وقال ليس هناك فرق بين ضابط وجندى وعامل ملكى فكلنا جنود للوطن.

كلمة احد الصولات

وقد طلب احد الصولات ان يلقى كلمة بين يدى القائد العام، فأذن له، ثم شكره على الكلمة الطيبة التى رحب فيها بالقائد العام، ثم استقل القائد سيارته وغادر السلاح.



القائد العام عند زيارته لطلبة التدريب العسكرى

تليفونات الخاصة الملكية
تسديد اشتراكاتها المتأخرة أو رفعها

افادت الخاصة الملكية عدم تسديد قيمة الاشتراكات المطلوبة منها واهمال دفع اجر المكالمات التليفونية الاضافية والخارجية فى مختلف نواحى فروعها طوال عهد الملك السابق.

وقد اعدت مصلحة التليفونات مذكرة لرفعها الى الحراسة العامة على ممتلكات الملك السابق لمعرفة ما اذا كانت الخاصة الملكية فى حاجة الى الخطوط التليفونية التى لديها وفى هذه الحالة يجب ان تسدد الاشتراكات المطلوبة منها او تتخذ الاجراءات القانونية لرفعها فى الحال نتيجة تاخير تسديد الاشتراكات

حكومة السودان تحد من الاقبال على التعليم
وزارة المعارف لاتوافق على فصل التلاميذ
مذكرة مراقب عام التعليم بالسودان لعلاج الحالة

نشر «المصرى» من قبل ان حكومة السودان طلبت من المراقبة العامة للتعليم بالخرطوم ان تعمل على عدم التوسع فى القبول فى المدارس الحرة التى تشرف عليها وزارة المعارف المصرية بحجة ان ذلك يزيد عدد التلاميذ او التلميذات فى الفصول.

طلب استبعاد الزائدين

وقد نصت صراحة فى طلبها على حصر التلاميذ الزائدين واستبعادهم من المدارس اذا لم يكن لهم مكان فى مدارس اخرى.

وقد ارسلت المراقبة العامة مذكرة بذلك الى الادارة العامة للتعليم بالسودان تشير الى ان هذا الاجراء يعتبر امرا خطيرا يؤدى الى استبعاد حوالى ٢٠٠ تلميذ من مختلف الفرق.

مذكرة مراقب تعليم السودان

وقد اهتم حضرة الاستاذ محمد عبد الهادى المدير العام للتعليم بالسودان بهذه المسألة وقدم بها مذكرة لوزير المعارف الذى رأى انه ليس من المنطق استبعاد طلبة قد اصبح لهم حق مكتسب فى التعليم بقبولهم فى المدارس ولم يرتكبوا اية مخالفة لنظم التعليم حتى يحرموا من مواصلة التعليم.

توفير اماكن العلم اللازمة

وننشر اليوم ان الادارة العامة للتعليم ابلغت هذا الرأى لمراقبتها العامة فى الخرطوم فابلغته بدورها للمسئولين فى حكومة السودان واكدت لهم ان وزارة المعارف المصرية تعمل غاية جهدها لتيسير التعليم وذلك بتمكين كل راغب فيه من الحصول على مكان فى المعهد الذى يلائم ميوله واستعداده وقد ادى هذا التيسير الى انها تجاوزت عن تحديد عدد التلاميذ فى الفصول وليس يوجد مايدعو لان يكون هناك تفريق بين نظم التعليم فى شمال الوادى وجنوبه

حكومة السودان لاتسلم بهذه الوجهة

وبالرغم من ذلك لم تسلم حكومة السودان على طول الخط بوجهة نظر وزارة المعارف المصرية

بل رأت انه من الممكن التجاوز عن الحالة القائمة الآن بعدم فصل التلاميذ الزائدين فى الفصول الآن والا تقوم المدارس الحرة بقبول تلاميذ اكثر من العدد المقرر لكل فصل وهو ٣٠ تلميذا فقط، فى حين ان المدارس تقبل فى الفصل الواحد بين ٥٠ و ٥٥ تلميذا بسبب الاقبال على المدارس التى تحت اشراف وزارة المعارف المصرية

كلمة الرئيس على ماهر فى وفود النقابات

الحكومة اعتزمت القيام باصلاحات عظيمة
لخير البلاد مستوحية فى ذلك الروح العظيمة التى أبداها الشعب

حضر الى دار رياسة مجلس الوزراء امس وفود كثيرة تمثل النقابات المهنية من الاسكندرية ومن مديريات الغربية والمنوفية والبحيرة والفؤادية

اصلاحات وتطهير

وقد قابل الرئيس على ماهر مندوبين من هذه الوفود يمثلون مختلف طبقات الزراع والتجار وغيرهم وقدموا اليه مذكرة عن رغبات النقابات المهنية فيما ترجوه من اصلاحات داخلية وتطهير شامل عاجل وتعديل الدستور واعادة اصداره على اساس من العدالة والاستقرار

تحقيق مايرجونه فى اقرب وقت

وقد وعدهم الرئيس على ماهر بتحقيق مايرجونه فى اقرب وقت وقال انه يضع نصب عينيه العمل على مافيه الخير والاصلاح

ولما أن علم الرئيس على ماهر بوجود الوفود خارج دار الرياسة حتى أمر فورا بدخولها الى دار الرياسة وقال لو علمت بوجودها لاعتذرت عن مقابلتى للسفير واجتمعت بهم

ثم خرج اليهم والقى فيهم الكلمة التالية:

ايها المواطنون الصالحون:

انى سعيد حقا بمقابلتكم اليوم، وسعيد لسماع كلماتكم الطيبة التى وجهتموها الى هذه الحكومة، ويمثل هذه الروح ستتاح للحكومة الفرصة فى القيام بالاصلاحات العظيمة التى اخذت على عاتقها القيام بها لخير هذا البلد

وقد تعالت الهتافات مدوية بحياة على ماهر رجل الاصلاح

سفير بريطانيا يقدم أوراق اعتماد جديدة
ويقول ان انباء لندن ليس معناها بدء المحادثات

وصل الى دار رياسة مجلس الوزراء فى منتصف الساعة الواحدة بعد ظهر امس السير رالف ستفنسون السفير البريطانى وقابل الرئيس على ماهر، ودامت المقابلة بينهما ٢٥ دقيقة

لا محادثات جديدة

وقد سأل مندوب «المصرى» السفير عند انصرافه عن الحقيقة فيما اذاعته محطة لندن بأن مقابلته اليوم لرئيس الوزراء تؤذن ببدء مباحثات جديدة بين مصر وبريطانيا فرد السفير قائلا: بالتأكيد لا..

اوراق اعتماد جديدة

واجاب على سؤال آخر بانه قدم الى وزارة الخارجية امس الاول اوراقا جديدة باعتماده سفيرا لبلاده فى مصر

يطلب اعفاءه من الاسئلة

ثم رجا السفير اعفاءه من الاجابة عن اى سؤال يوجه اليه

كتاب طلب الاعتماد

وعلم مندوب «المصرى» ان السفير البريطانى بعث الى وزارة الخارجية بكتاب من حكومته وقد ارفق به اوراق اعتماد جديدة

وقد صدر الكتاب بالعبارة التالية: «من الملكة اليزابيث الى الملك احمد فؤاد الثانى»

الى هيئة الوصاية

وقد بعثت وزارة الخارجية الكتاب واوراق الاعتماد الجديدة للسفير بدورها الى هيئة الوصاية المؤقتة كما تقضى بذلك التقاليد المرعية فى مثل هذه الاحوال.

اعتراف الدول باللقب

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية بان هذا الاجراء السياسى مقصور على مابين مصر وبريطانيا ولا يعنى اعتراف الدول الاخرى بلقب ملك مصر والسودان.

وضع مالوف

وقال المصدر ان مثل هذا الوضع امر مالوف ومتبع فى كثير من الظروف وبخاصة مايتصل منها بالتنازل عن العرش تجنبا لما قد ينشأ فى مثل هذه الظروف من تعقيد وتعطيل لسير العلاقات السياسية بين بلدين صديقين.

اوراق السفير المصرى

والمعروف قياسا وتطبيقا على هذه المقابلة ان سفير مصر الجديد فى لندن سيوجه اوراق اعتماده بعبارة من الملك احمد فؤاد الثانى الى الملكة اليزابيث دون ذكر الصفة الرسمية او الحقوق الواجبة الاعتراف بشخص الملكة او الملك

حل مؤقت

وهذا من غير شك حل مؤقت لا يمكن ان يصرف مصر عن مطالبة بريطانيا وغيرها من الدول بالاعتراف بلقب ملك مصر والسودان

التحقيق فى حادث الاسكندرية
اتهام سبعة عمال آخرين بالاشتراك فيه



العمال المتهمون فى انتظار بدء التحقيق معهم

الاسكندرية فى ١٧ – مكتب المصرى: استانف حضرة الاستاذ احمد جلال عبد الرؤوف وكيل النيابة العسكرية صباح اليوم التحقيق مع العمال المتهمين بتحريض زملائهم فى شركة الاسكندرية للغزل والنسيج على الاضراب، وقد اصروا عند التحقيق معهم على ان مدير قسم النسيج هو الذى حرضهم على الاضراب لكى يستطيع التقدم بمطالبهم الى المسئولين بالشركة

اتهام سبعة عمال جدد

وقد طلب احد عمال المصنع الادلاء باقواله وقرر امام حضرة وكيل النيابة المحقق ان هناك سبعة آخرين من العمال يعرف انهم يكونون جماعة مع المتهم الاول مصطفى قويعه وانهم هم الذين دبروا حركة الاضراب غير ان المتهم وزملاءه حرصوا على عدم ذكر اسماء هؤلاء الزملاء فى التحقيق حتى يتمكنوا من القيام بحركة اخرى عند فشل الحركة الاولى كما حدث.

التحقيق مع المتهمين الجدد

وقد امر حضرة وكيل النيابة المحقق باستدعائهم للتحقيق معهم.

الدكتور وحيد رأفت يبقى
فى منصبه الى آخر اكتوبر القادم
ثم يعين مستشارا لوزارة الخارجية بعقد طويل

قابل الدكتور وحيد رأفت مستشار الرأى بوزارة الخارجية امس الرئيس على ماهر رئيس الوزراء ووزير الخارجية مقابلة غير قصيرة

وصرح الدكتور وحيد رأفت لمندوب «المصرى» – بأن استقالته لم تقبل وان الرئيس على ماهر قد اقنعه بالبقاء فى منصبه وهو يعتبر نفسه الآن مجندا للخدمة حتى نهاية شهر اكتوبر القادم وهو موعد احالته الى المعاش.

ثم قال ردا على سؤال لمندوب «المصرى» – ان الرئيس على ماهر بوصفه وزيرا للخارجية قد عهد اليه اعداد وتحضير بعض المسائل، وهى مسائل ليس لها علاقة بالمسألة المصرية

مستشار وزارة الخارجية

والمعروف أن الرئيس على ماهر متمسك ببقاء الدكتور وحيد رأفت فى منصبه وان هناك اتجاها جديا بتعيينه مستشارا لوزارة الخارجية بعقد طويل بعد احالته الى المعاش فى المكان الذى خلا بالاستغناء عن خدمات مسيو جاليه

استقالته لاتتعلق بشخصه

واكد ان سبب استقالته لايتعلق بشخصه بل يتعلق بالمبدأ فى حد ذاته اذ انه اذا جاز التخطى وضياع الحق فى اى مكان فلا يمكن الموافقة على أن يتأرجح ميزان العدالة فى مجلس الدولة بالذات..



توقيع اتفاقية
منظمة الاغذية والزراعة

تم ظهر امس فى رياسة مجلس الوزراء التوقيع على اتفاقية المقر بين الحكومة المصرية ومنظمة الاغذية والزراعة بشأن المكتب الاقليمى بالشرق الادنى لهيئة المنظمة.

وقد وقع الرئيس على ماهر هذه الاتفاقية نيابة عن الحكومة المصرية وبصفته وزيرا للخارجية والدكتور محمود توفيق الحفناوى المدير الاقليمى لمنظمة الاغذية والزراعة نيابة عن تلك المنظمة

وتنص الاتفاقية على ان يعامل اعضاء المكتب الاقليمى فيما يتعلق بالحقوق والامتيازات معاملة رجال السلك الدبلوماسى

وترى فى الصورة الرئيس على ماهر والدكتور محمود توفيق الحفناوى عند توقيعهما الاتفاق

الدول العربية
انابتها عن بعضها فى التمثيل الدبلوماسى

اعلن المتحدث الرسمى بوزارة الخارجية امس أن الادارة العربية بالوزارة تبحث الآن موضوع انابة بعض الدول العربية عن بعضها فى تمثيلها الدبلوماسى لدى الدول الاجنبية.

والمفهوم أن سبب اثارة هذا الموضوع فى الوقت الحاضر هو رغبة ليبيا فى انابة مصر والعراق عنها فى تمثيلها فى عدد من البلاد الاجنبية اقتصادا فى نفقات انشاء سلك دبلوماسى كامل

مناورات
فى البحر الابيض

يقوم السلاح الملكى البحرى فى الايام القريبة القادمة بمناورات حربية فى البحر الابيض المتوسط ومن المنتظر ان يحضر القائد العام جانبا من هذه المناورات

مخصصات الامراء
اقرارها بعد تخفيضها

اقر مجلس الوصاية امس الكشوف الخاصة بمخصصات الامراء بعد ان تناولها التخفيض الاخير

مصلحة السجون
فصلها عن وزارة الحربية

استقر الرأى على فصل مصلحة السجون عن وزارة الحربية والبحرية واعادتها الى وزارة الشئون الاجتماعية كما كانت تتبع وزارة العدل

وزير العراق فى مصر
عند وكيل الخارجية

استقبل الاستاذ عبد الرحمن حقى، وكيل وزارة الخارجية، بمكتبه صباح امس، السيد نجيب الراوى وزير العراق المفوض، وحضرة وزير اندونيسيا المفوض

الغاء
المدرسة الثانوية العسكرية

تقرر الغاء المدرسة الثانوية العسكرية وتوزيع طلبتها على المدارس الثانوية على ان يكون لهم حق الاولوية فى الالتحاق بهذه المدارس

اسقاط عضوية
نصف الاعضاء لبلدية القاهرة

اجتمعت اللجنة القانونية ببلدية القاهرة للبحث فى اسقاط عضوية نصف الاعضاء بالقرعة والانتخاب من يحل محلهم حسب قانون المجلس

وقد علم مندوب «المصرى» ان البحث الآن يدور حول تاجيل اسقاط العضو انتظارا لما يسفر عنه بحث قانون الانتخابات

نفقات المعيشة
تنخفض فى شهر يوليو

علم مندوب «المصرى» فى الدوائر الاقتصادية ان الاحصاءات الرسمية التى قامت بنشرها مصلحة الاحصاء عن نفقات المعيشة فى شهر يوليو تدل على ان اسعار الجملة للمواد الغذائية انخفضت بحوالى ٢٫٦ درجة عنها فى شهر يونيه ومستوى اسعار المنتجات الصناعية انخفض درجة

اما المستوى العام لاسعار الجملة فقد انخفض بحوالى ١٫٥ درجة ونفقة المعيشة عموما انخفضت ١٢ درجة. ويلاحظ ان هذا الخفض عن شهر واحد وبذلك لايعتبر هذا الخفض ضئيلا كما يتراءى للبعض، وينتظر ان يستمر هذا الانخفاض بدرجة اوضح واكبر فى الشهور المقبلة

الدكتور وحيد رأفت عند مغادرته لمجلس الوزراء وهو يتحدث الى مندوب المصرى

مصريات

ورد فى حديث للرئيس السابق حسين سرى مع احدى الصحف الاجنبية ان الملك السابق كان فى استطاعته تفادى حركة الجيش لو انه قبل تعيين اللواء محمد نجيب وزيرا للحربية.

وجاء على لسان بعض الساسة انه كان من الممكن ارضاء الجيش باخراج اللواء حسين سرى عامر منه، وليس هذا الرأى ولا سابقه بصحيح فان الحركة كانت اعم واشمل من ان تقف بتعيين احد وزيرا او اخراج ضابط من الجيش والذين يعرفون الحقائق معرفة دقيقة وكانوا يجلون الوقائع عن كثب يعلمون علم اليقين ان هذه الحركة كانت ستبلغ مداها يوما ما ولم يكن يعوزهم الدليل على ذلك فقد كانت الدلائل على تحفز الجيش وصحة عزيمته على الوثبة لاتعد ولا تحصى

فاما ترشيح اللواء محمد نجيب وزيرا فقد حدث عدة مرات. وكان الترشيح يتوجه بصفة جدية واحيانا كان يقصد منه الى ترويج معنى خبيث فى اوساط الجيش وهو ان هذا الرجل الذى اتجهت اليه الانظار والتفت حوله القلوب رجل مستوزر. وكان اللواء محمد نجيب نفسه اول الناس عرفانا بهذه المناورة ولكنه كان يقابلها بالازدراء لانه واثق من نفسه مطمئن الى سلامة تقدير اصدقائه وصحة حكمهم على الامور..

والامر الذى لاشك فيه هو ان اللواء محمد نجيب كان مصمما كل التصميم على رفض الوزارة اذا عرضت عليه، وقد تحدث عن هذه العزيمة الى خاصة اصدقائه ومن المحقق ان الرئيس السابق حسين سرى لو نجح فى اقناع الملك السابق بتعيين اللواء محمد نجيب وزيرا للحربية لجاءه الرفض سريعا ممن يملكه

وقد قصدت من ايراد هذه الحقائق الى تصحيح الاوضاع بيانا للتاريخ وخدمة للتاريخ وغيرة على هذه الحركة المباركة ان يسىء فهمها او يخطىء احد فى تصويرها. لقد كانت نفوس الضباط الامجاد وهم كثرة الجيش وصفوة ابناء الامة تغلى غضبا على ماصارت اليه الامور فى الجيش خاصة والبلاد عامة وقد آلوا على انفسهم ان يخلصوا الامة من الفساد الذى استشرى فى صفوفها وتمكن من نظامها وقد قاموا قومتهم لتحقيق هذه الآلية. ولم يكن فى الاستطاعة الوقوف فى طريقهم ولا كان هناك شىء من التسكين او التهدئة بقادر على ان يثنى عزائمهم او يخدعهم عن مرادهم

والحمد لله الذى كتب للجيش النصر واحاطه بالتوفيق والسداد

محمد خالد

مؤتمر صحفى
عند وزير المالية

يعقد الدكتور عبد الجليل العمرى وزير المالية فى الساعة السابعة من مساء اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن اتجاهات الوزارة من الناحيتين المالية والاقتصادية

بيان حاسم
من الشيخ عبد العزيز الزاهد

تلقينا من حضرة النائب السابق الشيخ عبد العزيز الزاهد بيانا ردا على مانشرته جريدة صباحية امس من ان لجنة التطهير الوفدية اقترحت اسماء بعض اعضاء الهيئة الوفدية للفصل ومن بينهم الشيخ عبد العزيز الزاهد.

وذكر حضرته ان اسم «عبد العزيز الزاهد» اسم معروف بماضيه الوطنى الحافل منذ بدء الحركة الوطنية وانه كثيرا ما اوذى وعذب وحورب فى رزقه ومع ذلك لم يتغير ولم يتبدل وان ماتشر خاصا عنه انما قصد به تضليل الرأى العام لانه لا لجنة التطهير ولا غيرها اقترحت اسمه او حققت معه او اتخذت بشأنه اى اجراء.

وختم بيانه بانه يتحدى اى مخلوق يستطيع ان ينسب اليه القيام بعمل يمس النزاهة او استغلال النفوذ لانه لم يسمح لنفسه ان يسأل وزيرا من الوزراء ان يبت فى مسألة تتعلق به الا انه يطالب الحكومة بمبلغ ستين الف جنيه متأخرة له عليها من ارز استولت عليه من مضاربه وترك امر الفصل فى هذا للقضاء، فرجل هذا شأنه لايصح ان يثار حول اسمه اى قال او قيل

الحياة الاجتماعية

رئيس مجلس الدولة

يغادر القاهرة الى الاسكندرية بعد ظهر اليوم الدكتور عبد الرزاق السنهورى رئيس مجلس الدولة لانجاز بعض المسائل المتعلقة بالمجلس هناك. وسيبقى بالاسكندرية الى ما بعد عيد الاضحى المبارك.

محافظ السويس

الامير الاى ثابت ابوستيت يشكر حضرات مهنئيه – بوليس وادارة واعضاء بلدية السويس وفنا واعيانها مصريين واجانب

فى مكتب وزير الحربية

اختير البكباشى كمال عبد الحميد مديرا لمكتب الرئيس على ماهر وزير الحربية للشئون العامة والصاغ حسين مطاوع مديرا لمكتبه للشئون الفنية.

السكرتير الصحفى بالسفارة البريطانية

غادر القاهرة فى منتصف ليلة امس مستر ارل كيلاس السكرتير الاول لشئون الصحافة بالسفارة البريطانية مسافرا الى بريتوريا باتحاد جنوب افريقيا حيث يعقد قرانه على كريمة سير بريجيت المندوب السامى البريطانى هناك، ويعود العروسان الى القاهرة فى ١٠ سبتمبر القادم.

شكر

محمد مصطفى البرادعى المحرر بالمصرى يقدم خالص شكره لحضرة الطبيب الكبير جورج عفت لعنايته الفائقة بشقيقته اثناء مرضها

ماهر عز الدين

رزق الصاغ عز الدين حافظ وكيل مامور مركز الجيزة بمولود اسماه ماهر، انبته الله نباتا حسنا.

حج مبرور

سافر اليوم بالطائرة الحاج على حسن الجمل التاجر بدمنهور والحاج يوسف شحاتة المقاول بالاسكندرية لاداء فريضة الحج والزيارة النبوية ونتمنى لحضرتيهما حجا مبرورا وعودا سعيدا

تهنئة وشكر لحكمدار السويس

عمال القنال ببلوك نظام السويس يهنئون حكمدارهم الجديد الاميرالاى حسين جلال الصبان ويشكرونه لعطفه عليهم. منهم: عبد الهادى عبد المقصود وعبد المولى عبد الهادى

السويس تكرم مدير الفيوم

اقام حضرات وكيل واعضاء بلدية السويس حفلة عشاء تكريما لحضرة الاميرالاى عبد العزيز عوض حكمدار السويس السابق لمناسبة ترقيته مديرا للفيوم.

خطبة مباركة

فى حفل عائلى بهيج تمت خطوبة الاستاذ الشاعر المعروف مصطفى على عبد الرحمن بسليلة المجد والشرف كريمة الاستاذ فؤاد صالح رئيس نيابات مصر تهانينا للعروسين

عاد الاستاذ جلال البرعى مدير محلج شركة مصر بمغاغة من اجازته وباشر اعماله بهمته المعهودة

حضرة الرئيس على ماهر واللواء محمد نجيب

نقابة عمال شركة الكاوتشوك الافريقية يستنكرون ما قام به الدخلاء على العمال لاغراض هدامة ليعوقوا باجرامهم بناء الوطن العزيز والله ولى التوفيق

عمال الدوريات ٣ وردية اولى بشركة الغزل بالمحلة يستنكرون حوادث كفر الدوار ويعلنون تأييدهم المطلق للواء محمد نجيب وجيشه الباسل منهم

شلبى محمد عيسى

تقدمت غرفة القاهرة التجارية الى الجهات المختصة بمذكرة ضافية فى شأن رفع نسبة الضريبة تقترح فيها الرفق بالتجار فى الوقت الحاضر نظرا للظروف الراهنة ولما ينتظر من نزول الاسعار فى البضائع الموجودة فعلا بمخازنهم والجمارك لحسابهم والاكتفاء مؤقتا بالضريبة التصاعدية، وقد وجهت الغرفة النظر فى مسألة التقديرات الجزافية وطرق تحصيل الضريبة وغيرها مما يشكو منه التجار فى الوقت الحاضر.

عمدة واهالى كوم البصل بابو حمص يتقدمون بالشكر لحضرة مفتش رى البلاد لعدله المطلق فى توزيع المياه واعطائها فى مواعيدها

المحكمة العسكرية تقرر شرعية أمر حبس احمد حسين وتؤجل الفصل فى طلب الافراج ليوم ٦ سبتمبر

النيابة اتهمت احمد حسين بأنه سعى يوم الحوادث لدخول الوزارة وتكشف للمحكمة عن خطاب خطير عثر عليه فى منزله بعد القبض عليه



قطر الندى

ان الذين استاءوا من مشروع تحديد الملكية ، فبداوا يبثون ايديهم المسمومة هنا وهناك ، حتى يعكروا صفاء حركة التحرير، وبلونوا نطاقتها الناصعة .

ان هؤلاء يستعينون قطعا بطبقات الشعب نفسه .

بالملايين الذين سيستفيدون من المشروع ، وسينعمون بخيراته ، وستتحول حياتهم المظلمة الى نور. هذه هى الحقيقة .

وحينما اقول انها الحقيقة ، من هنا .. من كفر الدوار ،فانا استعرض فيها الجو الذى اعيش فيه تقريبا ليل نهار ..

جو المحاكمات العسكرية ،والدفاع والتحقيق .. وما الى ذلك من اجراءات قضائية .

والان فنحن الكادحين ، نريد ان نتجرع السم بايدينا .. ونريد ان نتلقى لهيب السياط على ظهورنا ، باقفالنا .. ونريد ان نظل مسخرين لهذا الفريق من الاقطاعيين ..

فهل هذا معقول ؟!

ان تاريخ الطبقات المظلومة يثبت ان جميع تصرفاتها الماضية ، كانت تتخذ مكانا بوحى الظلم والاضطهاد والاستبداد .

فماذا يكون المبرر اليوم ، وقد زال الظلم والاضطهاد والاستبداد ...

ابحثوا عن اصحاب الايدى الملوثة واقطعوا رقابهم ، حتى تحموا النظام من عبث الخونة والتجار .

عبد المنعم الصاوى

كانت الجلسة التى عقدتها المحكمة العسكرية العليا برياسة الاستاذ حسن عبد الوهاب يس بالامس اطول جلسات المحاكمة فى قضية التحريض على حوادث ٢٦ يناير ، فقد بدات الجلسة فى التاسعة والنصف صباحا وظلت الى الرابعة الا الثلث مساء !

كما تميزت هذه الجلسة بطولها ، فقد تميزت كذلك بانها كانت هادئة وصاخبة .. اجل ، فقد بدات هادئة ، وبذلك تمكن الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف من القاء مرافعة النيابة المكتوبة ، ولكن ما كادت تمر ساعة واحدة حتى بدا الصخب يغطى الهدوء شيئا فشيئا

وما ان بلغت الساعة الثانية عشرة حتى اصبحت الجلسة صاخبة بكل معنى الكلمة ، فقد طالت مرافعة النيابة اكثر مما كان يقدره لها الجميع ، وكان الاستاذ ابو شنيف قد وصل فى مرافعته الى وقائع بدت خطيرة مما جعل الدفاع يتدخل فى مواضع كثيرة

وكان الاستاذ ابو شنيف يتلو المرافعة من مذكرة مكتوبة امسكها فى يده كما ذكرنا ، وحدث ان كان يخطئ فى بعض الاحيان ، فبدلا من ان يقول الرئيس على ماهر ، كان يقول « رفعة » على ماهر « باشا » ثم يعود فيستدرك ، وتكرر منه ذلك مرات عديدة ، الامر الذى جعل الجميع يجزمون بان هذه المرافعة قد اعدت وطبعت منذ شهر على الاقل ! !

وكان من عوامل الصخب فى هذه الجلسة ايضا احضار النيابة لصحيفة سوابق شاهد الاثبات الاول ...

ابو شنيف مرافعة النيابة فقال :

ان للعقاب حدا اقصى

باسم الهيئة الاجتماعية التى لا تنعى تطور الاصلاح ، والتى تحتفظ دائما بمقومات البقاء من تجرد من الشهوات وتفان فى تحقيق انبل الغايات ونبذ لعوامل الطفيليات ، وباسم الامن والنظام والخير العام لجميع المواطنين على اختلاف الاجناس والديانات تقدم النيابة العامة الى المحكمة قضية التحريض على احراق المؤسسات العشر المبينة فى قرار الاتهام ، وعلى نهب هذه المؤسسات واتلافها بالقوة الاجبارية ...

معركة عبئت لها النفوس

وقد تكشف التحقيق عن ان حوادث ذلك اليوم لم تكن وليدة ساعتها ولا عفو ارتجال مرتكبيها ، وانما كانت معركة عبئت لها النفوس تعبئة معنوية وعبئت لها القوى تعبئة مادية ورسمت لها الخطة منذ زمن ...











الرياضة

عبد المنعم عبده يبدأ اليوم محاولته من الشاطئ الفرنسى

فولكستون فى ١٧ - ا . ب - استقل عبد المنعم عبده المانش اليوم من فولكستون الى الشاطئ الفرنسى ليبدا محاولته من « كاب جرينيه » لسباحة المانش

وهناك مصريان اخران يأملان البدء فى محاولتهما ايضا فى نفس الوقت اذا سمح الجو وحالة المد

وجاء فى البرقية ان عبد المنعم عبده يبلغ من العمر ٢٨ عاما وهو صحفى بالقاهرة

اما الدانمركية « جيتى كمارسجارد » التى سبق ان اعلنت عن محاولة سباحة المانش من الشاطئ الانجليزى فلم تقرر بعد بدء هذه المحاولة

* * *

وجاء فى رسالة لوكالة الانباء العربية مايلى :

تشجع عبد المنعم عبده الذى ظل يطمح الى عبور المانش خلال السنوات الثلاث الماضية بما احرزه محمد بكر سليمان من نجاح وبحالة الجو الجيدة فذهب الى فرنسا بعد ظهر اليوم - امس - لكى يبدا محاولة سباحة بحر المانش من كاب جرينيه فى الساعة السادسة والربع مساء الى الشاطئ الانجليزى .

وقد صحبه عبد الفتاح شفشق الذى يدير عمليات السباحة كما صحب بكر فى محاولته ويعمل محمد بكر الذى ...

بكر حسين سليمان بزرجان

نوبى من الغر وموظف فنى بمصلحة السكة الحديد

لم يسافر على حساب بعثة المانش فتكفل الدكتور سيد عبد الواحد مدير عام المصلحة بمصاريف سفره فكان السباح المصرى الوحيد الذى نجح فى عبور المانش سباحة

نجح فى عبور المانش فى يوم الجمعة الماضى كمساعد لشفشق .

وقال عبد المنعم عبده « ارجو ان اصل الى فولكستون فى وقت تناول الفطور غدا » .

وقد اصبح الجو بعد رداءته فى اليومين الماضيين هادئا والرؤية جيدة بحيث يمكن مشاهدة فرنسا بوضوح من الشاطئ الانجليزى وربما يرافق شفشق سباحون اخرون غدا اذا نجح عبد المنعم عبده فى محاولته .

وتلقى بكر عشرات من رسائل التهنئة الواردة من مصر وغيرها ومنها رسالة من لينا بيرس البالغة من العمر ١٢ عاما وبطلة الاطفال فى السباحة فى انجلترا .

افتتاح الدورة العربية الرياضية بدمشق



الفريق المصرى فى حفلة الافتتاح وقد رفع رئيس البعثة المصرية العلم وسار فى مقدمة اعضاء البعثة بينما رفع اسم مصر على لافتة عالية

الجيش يستعد للموسم الرياضى ويستعيد لاعبيه من الاندية

إعلانات إخبارية

وظائف خالية

اعــلان

حكومة السودان

مطلوب لسلك خدمة حكومة السودان مهندس وابورات العمر ٣٠ - ٤٢ سنة ويجب على الطالب أن يكون قد امضى مدة كمهندس ... ومتمرن على صناعة ... وصيانة ماكينات البخار والديزل البحرية وملحقاتها بما فى ذلك ماكينات ... ومن المستحسن أن يكون حاصلا على شهادة جمعية الملاحة التجارية البريطانية ويجيد الانكليزية كتابة ومحادثة التعيين تحت الاختبار (ا) بالانتداب من الحكومة المصرية لمدة اربع سنوات أو (ب) بعقد قصير (بمكافأة) لمدة اربع سنوات

الراتب فى الحالة (ا) يتراوح مابين ٦٠٠ الى ١١٢٠ جنيها فى السنة وفى الحالة (ب) مابين ١٧٥٠ الى ١٤٠٠ جنيه سنوى وتحدد الماهية الابتدائية بحسب العمر والخبرة والمؤهلات

يمنح علاوة جهاز سكن قدرها ٥٠ جنيها عند امضاء العقد

تطلب البيانات الوافية واستمارات الاستخدام (التى يجب ملؤها بالانجليزية) من وكيل حكومة السودان نمرة الشارع رستم باشا قصر الدوبارة مصر لغاية ١٩٥٢/٩/١٥

مزايدات ومناقصات

قبلات وشقق

منتجات زراعية

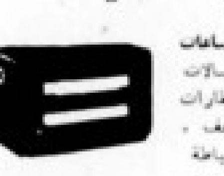
عمارات وأراضى

راديو وكهرباء

راديو بـ ٢ جنيه

راديو كريستال

كرونومتر الشعب يقدم بالتقسيط





فقد خاتم

اعلانات شخصية

الاعلانات الاخبارية

فرص مالية واستثمارية

البقية على ص ٧



مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١١ ٥٨	٣ ٣٤	٦ ٣٤

عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت
٧ ٥٧	٣ ٥٠	٥ ٢٣

الراديو

٥ر٠ موسيقى ٢٠ر٦ الرياضة – ستناد بليغ صفوت ٣٠ر٦ القرآن الكريم الشيخ احمد سليمان السعدني ٠٠ر٧ حديث ديني ١٠ر٧ موسيقى ٥ر١٥ بيان رياسة مجلس الوزراء تليه نشرة الاخبار ٧ر٤٥ موسيقى ٣٠ر٧ الصحافة تقول ٤٠ر٧ الفنية ٥٠ر٧ موسيقى ٠٠ر٨ ركن المرأة ٣ر٨ قراءة برنامج اليوم ٨ر٣٥ ختام – ٣٢ر١٠ اوركسترا الاذاعة بقيادة محمود عبد الرحمن الافتتاحية امبرازاريو موزارا رقصة المنوار مولوزوني ٥ر١٠ مصر الخالدة – غناء الفايدة كامل ١١٠٠ تمثيلية من البوليس السياسي ٣٠ر١١ الفنية الحج ١١ر٤٥ منتوعات غنائية ١٢٠٠ موسيقى الاذاعة ١٢ر١٥ السيدة هدى سلطان ١٢ر٣٠ – ١٢ر٣٥ اسعار القطن في بورصة القطن ١ر٥ – ١ر٢٠ اسعار الاقفال في بورصة القطن ٢٠٠ اوركسترا الاذاعة ٢ر١٥ محمد عبد الوهاب ٢ر٣٠ بيان لجنة التطهير تليه نشرة الاخبار ٢ر٤٥ الانسة ام كلثوم – ٣٠٠ النشرة المالية والتجارية ونشرات عامة ٣ر١٠ ختام ٥٠٠ موسيقى ٥ر٥ بيان القيادة العامة تليه نشرة الاخبار ٥ر٤٥ ما يطلبه المستمعون ٦٠٠ علي بابا ٦ر٢٠ زجل وطني للاستاذ محمود رمزي نظيم ٦ر٣٥ محمد عبد الوهاب ٧٠٠ بيان لجان التطهير تليه نشرة الاخبار – ٧ر١٠ الصحافة تقول ٧ر٢٠ الانسة احلام ٧ر٣٠ القرآن الكريم الشيخ كامل يوسف البهتيمي ٨٠٠ قصيدة ٨ر١٠ موسيقى ٨ر١٥ السيدة شهر زاد ٨ر٣٠ بيان القيادة العامة تليه نشرة الاخبار ٨ر٤٥ التعليق على الانباء للاستاذ احمد ابو الفتح ٨ر٥٠ عزف على العود ٩٠٠ الانسة ام كلثوم ٩ر٢٠ الميكروفون في كل مكان ٩ر٤٥ موسيقى الاذاعة ١٠٠٠ احتفال رابطة القرآن



أين تذهب هذا المساء

الملاهي

الكيت كات – فتحية محمود، عصمت عبد العليم، الجنيدي، امال، سهام، لحظة اصلاح

كازينو الكوبري – احسان عبده وفرقتها، حورية حسن، عباس البليدي، كيتي

كازينو راس البر بالجيزة – في الهواء الطلق فرقة استعراضية غنائية

دور السينما بالقاهرة

حديقة ريو باب اللوق – خدعني ابي والزوجة السابقة ومبارزة في الشمس

حديقة الازبكية – بنت الشاطئ، شادية ومحسن سرحان

اوبرا – عايزة اتجوز – فريد الاطرش ونور الهدى

روبال – نقطة التحول – جيمس ستيوارت وارثور كنيدي

كايرو بالاس – الى السلاح – وبتشارد بيرهارت وجين ايفانز

راديو – انتقام القرصان – ماريا مونتز

الكواكب بالعباسية – ست البيت فاتن حمامة وعماد حمدي

الشرق – روايتان – مصري في لبنان والشعلة والسهم

ايزيس – روايتان – صحيت غرامي وظلموني الناس

حديقة ستراند – روايتان – غرام الشرير والصورة الذهبية

حديقة بارادي – روايتان – غدا الوقت متأخرا والرجل ذو القناع الحديدي

حديقة كليبر – روايتان – فرانسيس يذهب الى السباق والفرقة الذهبية

حديقة الكرنك – حمامة الاهرام – اول مرة

حديقة ركس – روايتان المتحول القاتل وغرام مجرم

حديقة النصر – نقطة التحول – جيمس ستيوارت وارثور كنيدي

حديقة فلوريدا – روايتان – فرنسيس يذهب الى السباق والفرقة الذهبية

حديقة سان جيمس – روايتان – دورية بالان ومرحبا بالحفيد

النزهة بمصر الجديدة – غزل البنات والمليونير والشجاعة البوليسية لاتنس

روضة بالمنيل – ت ٢٨٩٠١ – عصفور الجنة بالالوان والدنيا حلوة شادية

الفانتازيو الصيفي بالجيزة – غضب الوالدين ومغامرات عنتر وانتصار الجيش

شهرزاد بالجيزة – روايتان – المنتصر والروح والجسد وانتصار الجيش

حديقة الكورنيش بالجيزة – الايمان وفرقة السيارة المصفحة ومسرح

الخديوي اسماعيل بالدقي – روايتان غد الجميل ولاد الرحمة

الاندلس بالعباسية – روايتان – اشكي لمين وكتاب الادغال

حديقة هونولولو – بحدائق القبة – روايتان – فايق ورايق وجوني ابولو

دوللي – روايتان – فتاة السيرك وعنتر وعبلة

ريالتو – روايتان – النمر وست ملاكا

حديقة الفالوجا – بمنشية البكري – الحب بهدلة وسيفمونت كريستو بالالوان

كشمير – روايتان – فتاة السيرك والمظلومة

نورماندي – مدينة الفولاذ – آن شريدان وجون لاند

بلاس – وراء القانون – والقريبة جون والا هاردنج

كريستال بلاس – روايتان – الدكتاتورة القاتلة والفخ

روكسي – روايتان – اشكي لمين وساعة لقلبك

الزيتون – بالزيتون – الانسة ماما واحلام الشباب وليلى

ملاهي الاسكندرية

مسرح النجمة بالشاطبي ت ٧٤٤٣٠ فرقة نجيب الريحاني الفرقة ايامها

المسرح القومي ت ٧١٨٧٠ الحية، شكوكو لربا حلمي، كيتي البلبلة، مفيستو

تياترو لونوبارك بالابراهيمية ت ٧٢٩٢٨ **فرقة ملوك الفن** – اسماعيل يس – عبد الغني السيد – نجاة الصغيرة –

كازينو هوليوود – مارتارو سيلا، هرمين زوزو وسمير عبده، علية محمد

عطيات حسين وفرقتها بالابسادير – سنية شوقي ودلال وكيكي ودينا

كازينو اياظة – ملتقى الطبقات الراقية جو ساحر على شاطئ اسبورتنج

دور السينما بالاسكندرية

مترو – ليس افضل من الحب اليزابيث تايلور ولاري باركس

امير – الانتقام – همفري بوجارت وكيم هانتر

فريال – بنت الشاطئ – شادية ومحسن سرحان

لاجيتيه – روايتان – ابن الدكتور جيكل وخطاب الى ثلاث زوجات

ريو – المدينة الميتة – ايرين بابا

ستراند – الجاسوسة الحسناء – بوب هوب وهيدي لامار

اسبورتنج بالاس – روايتان – اختي سليلة ورغبة الانتقام

ريالتو – معجزة في ميلانو – اضراب فيتو ريودي سيكا

ريتس – عايزة اتجوز – فريد الاطرش ونور الهدى

سان استفانو – طريق الشوك – حسين صدقي وحسيبة رشدي

ركس – غزل البنات – انور وجدي وليلى مراد

بلازا – ناهد – يوسف وهبي وراقية ابراهيم



قصص دار ثقافة الطفل – معروف الاسكافي – الصندوق العجيب – الطائر العجيب – مع الباعة والمكتبات .

لجنة الشباب المسلم ومكتبتها ١١ سكة راتب الحلمية الجديدة «العواصم من القواصم» للقاضي ابي بكر بن العربي صحح به الاكاذيب التي شوه بها تاريخ صدر الاسلام وسماها (قواصم) كما سمى حقائق الوقائع باسم (عواصم) تحقيق وشرح محب الدين الخطيب الثمن ٢٠ قرشا

مكتبة الجامعة بشارع محمد علي « الحياة الزوجية » لقراءة المحامي ٨ قروش

مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد بك فريد – « اصناف الفاكهة » للاستاذ عز الدين فراج المدرس بكلية الزراعة – ٣٥ قرشا .

دار رسائل الجيب الاسلامية ٨ شارع يعقوب بالمالية – فاروق وحاشيته في محكمة التاريخ . مع الباعة ٣ قروش

دار النشر المصرية ٢٦ ش عبد العزيز «المسألة الفنية» فاري ستوبس ١٢ قرشا

دار النشر المصرية ٢٦ ش عبد العزيز « الجبهة الشعبية » لمحمد جلال كشك الذي صادره الطغاة – ١٠ قروش

استمرار محاكمة المتهمين فى حوادث كفر الدوار

بقية المنشور على الصفحة الثانية

المهندس بالمصنع وبعد ان اقسم اليمين ادلى باقواله فيما يلي :

كانت بداية عملي يوم الحادث في الساعة العاشرة ، وقد وصلت في هذا الوقت الى مكتبي ، وبعد ان استلمت العمل من زميلي عبد المنعم ابو العينين ، وبعد برهة سمعت الهياج ، فخرجت وابينت التجمعات ، وعدت الى مكتبي واتصلت بالتليفون بمكتب الضابط الذي لرد على مساعدته وقال انه سيحضر .

وبعد ان كرر قصة الاتصالات التليفونية قال انه شم بعد ذلك رائحة احتراق فخاف الشاهد ، وخرج مع زميليه ، وتمكنوا من الذهاب الى الادارة الجديدة .

وقد تمكن الشاهد بعد ذلك من العودة الى مكتبه بالمصنع ، فوجد رؤساء العمال وبعض عمال متبقين .

واجاب بعد ذلك من سؤال للمدعي العام عما اذا كان يعرف عمالا ممن اشتركوا في الحوادث ، قائلا ان عماله لم يشتركوا في الحوادث ، بدليل ان الآلات كانت دائرة .

وبعد مناقشات مختلفة ، بين المحكمة والشاهد ، انتهت اقواله ، فانصرف .

الضابط احمد عبد الهادي

ونودي على الشاهد الملازم اول احمد عبد الهادي نصار ، وبعد ان اقسم اليمين ، اخذ يدلي بالاقوال التالية :

انا في ليلة الحادث حوالي الساعة العاشرة مساء توجهت مع حضرة المعاون محمود كمال البنا ، الى نقطة المصنع مع قوة من العساكر ، ومر علينا حضرة المأمور ، وامرنا بان ندخل المصنع ، فدخلنا . ووقف حضرة المأمور على باب المصنع ، ودخلت انا معه ، ودخل حضرة معاون البوليس مع افراد القوة . وامر المأمور بالضرب ، فخرجت جموع العمال وعرفت على رأسهم بعدها واسمه عبد الوهاب عبد الواحد مصطفى ، وكان يطلب الاسعاف ، لاسعاف الجرحى من العمال

الرئيس يستوضح

واستوضح رئيس المحكمة من الشاهد نقطة اطلاق النار ، فقرر الشاهد انه سمع ضرب النار ، ولكنه لم ير لهب اطلاق النار .

وعاد الشاهد يروي اقواله ، فقال : وبعد هذا قلت للمأمور ان الحالة خطيرة ، ولا بد من الاتصال بالمديرية ، وركب المأمور السيارة ، وركبت معه ، وركب العامل الذي تعرفت عليه ، كما ركب عدد اخر من العمال .

ووصلنا مركز كفر الدوار ، حيث دخل المأمور ليتكلم بالتليفون، وليتصل بادارة المطافئ .

وذهبت بالقوة الى المركز ، وكلفت بالحراسة في احد الشوارع المؤدية الى المركز . وهذه هي اقوالي .

وسأله المدعي العام عن طريقة تعرفه عليه ، فقال انني كنت في تحقيق النيابة حين مر المتهمون ، نظر الى هذا الشخص واشار الي ، فتعرفت عليه .

وعاد المدعي العام يسأل عن معنى النظرة والاشارة فقال الشاهد : لا ادري .

وسأل الدفاع :

– هل استمر المتهم معكم بالسيارة حتى كفر الدوار ؟

– نعم كان على الرفرف ، هو وعمال اخرون .

– هل كان بالسيارة احد غيرك انت والمأمور ؟

– نعم كان معنا الكونستابل عبد السيد ، والاومباشي الشربيني مراسلة المأمور .

– الم يكن مع احد من هؤلاء اي سلاح .

– اعتقد ان السائق كان معه سلاح .

– من هم هؤلاء

– كان فيه اهالي كتير ، ولا يمكنني ان اميز بين العمال والاهالي ، ولا اعرف احدا منهم .

– هل حصل اعتداء من المتهم ، او من اخرين على السيارة ؟

– ايوه حصل واحنا طالعين من المصنع .

– هل كان يحمل المتهم شيئا ؟

– لا لم ار شيئا .

المحكمة تناقش

وبدأت المحكمة تناقش الشاهد .

– هل كانت الحرائق قد بدأت عندما امر المأمور بضرب النار ؟

– كان فيه حرائق ودخان يتصاعد .

– كيف تترك المصنع يحترق ، وتكلف انت وجزء من القوة بحراسة الشارع المؤدي للمركز في حين لم تكن هناك اية اضطرابات بالبلدة ، وكان عملكم الاساسي هو حفظ النظام في المصنع .

– انا كلفت بهذا العمل من احد رؤسائي الضباط ، ولا اعرف من هو بالضبط ، لكثرة عدد الضباط الذين وجدوا هناك .

– لماذا لم ترسلوا عربات الاطفاء بسرعة ؟

– انا شفت عربات الاطفاء حضرت ولكني سمعت ان المتظاهرين كانوا يقطعون خراطيم العربات .

الشاهد الثالث عشر

وانتهت بذلك مناقشة الشاهد ورفعت الجلسة لفترة قصيرة ثم استؤنفت فنودي على الشاهد الثالث عشر محمد علي سلامة ، وبعد ان اقسم اليمين ادلى باقواله فيما يلي :

انا كنت بشتغل في الوارديه التي تنتهي الساعة الثالثة صباحا ، وفي اثناء خروجي وجدت عبد المنعم السرجاني كتب بعض كتابات اخرى على الحيطة ، وكان هناك محمد الالفي يسير خلفه ، فشهدته على عبد المنعم السرجاني . وجاء الجيش وانصرفت .

وسأل المدعي عن الكتابة وماذا كان فيها ، فرد بانه لا يعرف ، لان الجيش حضر ساعتها ، وانصرفنا .

واجاب عن سؤال خاص بالكتابة التي فوق الاسم ، هل المتهم هو الذي كتبها ، فقال : غالبا يكون هو مادام كان يكتب اسمي .

– الم تلاحظ السرجاني يقوم باعمال التخريب ؟

– انا كنت واقف عند عمالي بحافظ عليهم ، لاني انا عامل النتاج ، وهو يومية ، ونحن في عنبر واحد .

وناقشه المتهم عبد المنعم السرجاني قائلا : الم تكن معي في بداية كتابة اسمك ؟

فاجاب الشاهد بالنفي .

وسأل المتهم :

– الم اكن موجودا ساعة الرئيس ما امر بأن يقف كل واحد على نمرته ؟

– لا لم أره ، وهو ليس بجانبي لانه بالوش مكن يقف عليه .

وانتهت مناقشته وانصرف

الشاهد عبد المنعم الالفي

ونودي على الشاهد الرابع عشر عبد المنعم الالفي ، وبعد ان اقسم اليمين قرر انه في ليلة الحادثة عندما امرنا الجيش بالخروج ، وانا خارج على البوابة ، انا والعمال الاخرون ، وجدت محمد سلامه وعبد المنعم السرجاني ، وكان الاول يصيح في السرجاني قائلا : « ايه الكتابة دي مش عيب ، بلاش كلام فارغ ! »

فسألت عن السبب ، فقال انه كتب اسمي تحت الكتابة ، فلما سألته لماذا لم يكتب اسمه هو ، قال انه لا يعرف ، فتركتهم وذهبت الى ساحة المصنع ، وكانت الطيارات في ايد السرجاني ، وهو يكتبه في اخر الامضاء

وسأله المدعي العام

– ماهي هذه الكتابة ؟

وقبل ان يجيب اعطته المحكمة بعض اوراق ليقرأها ، لتتأكد من معرفته الكتابة والقراءة ، واجاب الشاهد :

– كان مكتوب يسقط الجمال وعبد الرحمن حلمي ، ومش متذكر ايه تاني . وفي اخر الكتابة الامضاء محمد علي سلامه .

ونودي على الشاهد الكونستابل مصطفى علي الرس ، وبعد ان اقسم اليمين ، سأله المدعي :

– هل قبضت على احد ؟

– نعم قبضت على اثنين اثناء مروري بالبندر يوم ١٣ حوالي الساعة الثانية والنصف صباحا . وكانا قادمين من ناحية ترعة المحمودية ، لاني شاهدت شخصا بينهم يحمل المشنة ملفوفة يمسكها في يده اليسرى ، وادعى انه وجدها على البحر . وقبل هذا رأيت عساكر ليقبضوا على بعض المتهمين ،

وكنت اعلم ان فيه المشنة نهبت من المركز ، فاخذت المتهمين وتوجهت بهم الى المركز .

ولما حضر المأمور كلفني بارسالهما لمعاون بوليس المصنع لعمل المحضر . ولا اعرف اسميهما ولكني استطيع الارشاد عنهما

وقد ارشد من بين المتهمين عن وهبه عبد الفتاح مصطفى ، اما الثاني فلم يجده بين المتهمين .

وكانت الساعة قد بلغت الثانية والربع فرفعت الجلسة على أن تعود للانعقاد في منتصف الساعة الخامسة بعد الظهر

الجلسة المسائية

وفي منتصف الساعة الخامسة اعيدت الجلسة ونودي على الشاهد السادس عشر محمد فهمي عبد الواحد من مخبري المباحث بكفر الدوار وبعد ان اقسم اليمين سأله المدعي العام عما اذا كان قد قبض على احد ليلة الحادث فلما اجاب بالايجاب طلب اليه ذكر تفاصيل ذلك فقال : انه في ليلة الحادث وجدت الطفل عثمان احمد زغلول يجري في فناء المصنع عند الساعة فاشتبهت فيه وقبضت عليه وحكى ان الطفل قال له انه يعمل بالمصنع وان جيبه كان يحوي قطعا حريرية وريشا للكتابة وقد صحبته الى حضرة المأمور فحولني الى معاون المركز لعمل محضر

المحكمة تسأل الطفل

وقد سألت المحكمة الطفل المتهم عن عمله فقال انه يعمل بمصنع غزل رقم ٢ وقال انه كان خارجا فضل الطريق ولا اكثر ، وقال ان سنه ١٣ سنة

قصاصات من القماش وريش

وفتحت المحكمة الحرز الذي يحوي المسروقات المتهم بارتكابها هذا الطفل فاذا هي قصاصات صغيرة من القماش وعدة ريش للكتابة وقد ظهر في الجلسة ساعتها بعر من الاشفاق

محام يتطوع للدفاع عن الطفل

ووقف من بين صفوف الصحفيين محام هو الاستاذ احمد ابراهيم عياد وقصدال مقاعد المحامين وقال لرئيس الجلسة انني متطوع للحضور عن هذا الطفل فاثبت في المحضر ، وسأل رئيس المحكمة الاستاذ عياد عما اذا كان يريد توجيه اسئلة للشاهد فقال لا ، وبعد ان انتهت شهادة الشاهد خرج

المدعي يطلب تحديد سن الطفل

وقد وقف المدعي العام مطالبا بتطبيق المادة ٦٦ من القانون التي تقرر معاملة خاصة للاطفال الصغار وطلب ان يقدم الغلام للطبيب لتقدير سنه حتى تحدد له محاكمة خاصة وبهذه المناسبة نذكر ان المادة ٦٤ تنص على جواز اقامة الدعوى على من يصغر عن سن السابعة

وتنص المادة ٦٥ على محاكمة الاطفال بين سن ٧ و ١٢ بان يسلم الطفل المذنب لوالديه او للاصلاحية او لهيئة تؤتمن على رعايته ، اما المادة ٦٦ التي طالب المدعي العام بتطبيقها فهي تقضي بتحقيق العقوبة للاطفال بين الثانية عشرة والخامسة عشرة وقال الاستاذ عياد ان سن الطفل واضحة وانا ارجو ان ينال عطفا خاصا من حضراتكم

وقال رئيس المحكمة : يحول الى الطبيب وان كانت المحكمة تعتقد انه في الحادية عشرة تقريبا

وتقرر استدعاء الطبيب في الحال

الشاهد فؤاد محمد

ونودي على الشاهد فؤاد محمد منصور من عساكر البوليس وبعد ان اقسم اليمين بدأ يدلي بشهادته فقال انه قبض على رمضان محمد ابو بكر عندما وجده يحمل ثوبا من القماش فضبطه به وقصد به الى المركز حيث حقق معه الضابط

وسألته المحكمة عما اذا كان الشاهد قد سأله عن مصدر القماش فأجاب بالايجاب واضاف انه من مكتب المدير وانتهت شهادته

الشاهد الثامن عشر

ونودي على الشاهد عاشور علي عبد الله الشاهد الثامن عشر فاتضح انه في المستشفى كما اتضح ان عددا آخر من الشهود معه في المستشفى

١١ سنة للطفل

وفي هذه الاثناء حضر الطبيب فقدر سن الطفل باحدى عشر عاما وشكا احد المتهمين من الم في يده فأمر رئيس المجلس ان يخرج المتهم الشاكي مع الطبيب للكشف عليه

رفع الجلسة نصف ساعة

وقال المدعي العام بعد هذا انه مكتف من شهادة الشهود الباقين باقوالهم الواردة في تحقيق النيابة ورفعت الجلسة نصف ساعة ليتمكن حضرات المحامين من الاطلاع على هذه الشهادات بحيث يمكن استدعاء المهمين جدا منهم ليدلوا باقوالهم امام المحكمة .

وقبل السادسة والنصف بقليل عادت المحكمة الى الانعقاد فطلب المدعي العام سماع شهادة المتهم محمد ابو اليزيد شهاب عن المتهم محمد ابراهيم على توند نودي المتهم من بين صفوف المتهمين وبعد ان اقسم اليمين القانونية بدأت شهادته فسأله المدعي عما يعرفه الشاهد عن المتهم محمد ابراهيم علي فقال اني اعرفه لانه يعمل معي في الصالة وقد دخلت في الساعة العاشرة الى العمل فوجدنا هيصة فقال الاستاذ احمد نصر رئيس العمل الشم كبار واصرفوا وعلى الشاهد بقول انه خرج كما خرج عدد كبير من العمال ، واجتمعوا وكتبوا مطالبهم كل بمشروع مستقل وذكر الشاهد انه ومحمد ابراهيم كانا بين هؤلاء العمال ، وسألت المحكمة عن السر في جوده بصالة النسيج في هذا اليوم بالذات فاجاب بان عمله متعلق بالنسيج وان صلته بصالات النسيج دائمة بل ان مقر عمله في قسم النسيج وسألته المحكمة عن هذه المطالب ، قال : انها لم تبين الوقت وان لكن لهذه المطالب صفة جدية ، وانتهت شهادته الشاهد فعاد الى صفوف المتهمين

اخراج نعامة من الجلسة

وفي اثناء ذلك لاحظ المدعي العام ان محمود نعامة مساعد الضابط الذي للمصنع موجود بالجلسة فامره بمغادرة القاعة فورا

وقد علمنا ان هذا الاجراء قد اتخذ حتى لايكون في وجوده أثر على المتهمين ، وهذا الموظف هو صاحب الشهادة التي استغرقت وقتا طويلا من جلسة امس والهم فيها نعامة عددا كبيرا من العمال

سماع شهود النفي

وسألت المحكمة عما اذا كان هناك اعتراض لدى الدفاع على سماع شهود النفي فطلب الدفاع سماع شهادة افراد قوة البوليس التي كانت في المصنع وشاركت في محاولة وقف عمليات الشغب

المطالب الخاصة بالشهود

وما ان انتهت المحكمة من سماع اقوال شهود النفي حتى بدأت تستمع الى مطالب المتهمين بخصوص شهود النفي الذين يرون استدعاءهم كما سألت الدفاع عن المتهمين بخصوص شهود النفي الذين يرون استدعاءهم كما سألت الدفاع عن شهود النفي الذين يصر الدفاع على استدعائهم فكان من بينهم الاستاذ عبد الرحمن حلمي سكرتير عام الشركة والاستاذ العشماوي مأمور مركز كفر الدوار الموقوف

وكانت الساعة قد قاربت التاسعة والنصف ورفعت الجلسة على أن تعود للانعقاد الساعة الثامنة والنصف من صباح غد – اليوم –

المحكمة العسكرية تقرر شرعية أمر

بقية المنشور على ص ٦

حملة المتهم الاول السياسية
يوم الحوادث

حاول المتهم الاول ان يستغل الحوادث سياسيا وان يحصل على نتائجها بغير تأخير . فمع الحملة الاجرامية القاذية التي كانت تجري كانت هناك حملة سياسية يقوم بها الاستاذ احمد حسين تشهد بهذا اقواله هو نفسه واقوال الاستاذ ادجار جلاد والرئيس علي ماهر والاستاذ مصطفى امين فمن الساعة العاشرة صباحا يقول الاستاذ احمد حسين انه اتصل بالاستاذ مصطفى امين وسأله « ماالذي ينتظره المسئولون بعد ذلك لكي يقيلوا هذه الوزارة فورا ، ان الحالة تنذر بخطر شديد اذا تركت على هذه الصورة فارجوك ان تتصل بالسراي او بحافظ عفيفي وان تبلغه خطورة الموقف وان الحل لتفادي الاضطراب والفوضى هو اسقاط الوزارة وتاليف وزارة قومية برياسة علي ماهر وارجوك ان تنقل لهم ان الحزب الاشتراكي سيؤيد الوزارة الجديدة القومية فوعدني ان يبلغ ذلك . »

وعن الساعة الثانية عشرة بهذا الصدد كما يقول الاستاذ احمد حسين بالفعل

انه اتصل بالاستاذ ادجار جلاد وقال له « ان الحوادث بدأت بحريق كازينو اوبرا ويجب تلافي هذه الحالة ، ويظهر ان الحكومة مرتبكة ولا اريد احاطة السراي علما باضراب يقلب النظام ، فارجو ان تنقل ذلك للقصر ليقدروا خطورة الموقف وضرورة تدخل الجيش وان يقدروا ضرورة تاليف وزارة جديدة برياسة علي ماهر » .. وذكر احمد حسين ان الاستاذ جلاد وعده بذلك وطلب منه مقابلته للتحدث طويلا فاعتذر احمد حسين لمرضه .

ويذكر احمد حسين انه « اتصل في الساعة الثانية مساء بالرئيس علي ماهر وتحدث اليه مما يقع في البلد ومن خطورة الموقف **وان الحالة اذا لم تعالج فورا فان الانجليز سيحتلون مصر هذه الليلة ، ففزع الرئيس وقال متسائلا :**

اوصلت الامور الى هذا الحد فوصفت له كل ماعلمته فيما مضى وما يجري في مجلس الوزراء فقال انها ثورة

فقلت نعم انها كذلك ويجب ان تعالج وكل تأخير ساعة واحدة لايعلم سوى الله ماذا تكون النتائج والرأي الذي اراه ان تتفضل بالذهاب شخصيا الى القصر ومرض الموقف واني اظن ان العلاج الوحيد هو ان تؤلف وزارة قومية

قلت له هذا مايوافق احساس الشعب بصفة عامة

ويقول احمد حسين بالحرف الواحد فاستمع الرئيس ماهر لكل اقوالي وقال لي انه سيحاول ان يتصل بحافظ عفيفي على كل حال لانه هو الذي يستطيع ان يقوم بدور خطير في هذه الساعة الدقيقة

ويقول احمد حسين : وبعد الظهر نصف ساعة « اتصل بي » علي ماهر واستهل حديثه بقوله انه لم يتمكن من الاتصال بحافظ عفيفي ثم سألني عن الاخبار وهل من جديد فقلت له ان الامر تحول فيما صوره لي البعض من انها لم تعد مسألة مظاهرات ولكنها فرق مزودة بالقنابر والاجنات وانها تفتح المحلات والحرق فيها وانه لاتوجد اية سلطة لوقف هذه الافراد القلائل الذين اصبحوا يتولون عملية الحريق ، فتألم الرجل « يعني الرئيس ماهر » بطبيعة الحال ... وقلت له في نهاية الحديث اذا شفيت ارجو ان امكن من ان امر عليك غدا او اتصل بك »

ثم سردت النيابة بعد ذلك شهادة الرئيس علي ماهر وقد سبق « للمصري » ان نشرها في حينها .

وقال الاستاذ مصطفى امين في التحقيق :

« ثم حدثني بعد الساعة السادسة مساء مرة اخرى وكانت المكالمة الاولى في العاشرة صباحا وقال لي ان الحالة تتطور الى اسوأ وانه يرى ضرورة تاليف وزارة قومية برياسة علي ماهر فقلت له ان امامي خبرا بان وزير الداخلية ابلغ ولاة الامور انكم والشيوعيين الذين ارتكبتم الحوادث التي وقعت في ذلك اليوم فاظهر دهشته وطلب مني الاتصال بحافظ عفيفي وابلاغه . ان الحزب الاشتراكي يرى ان يؤلف علي ماهر وزارة قومية تدخلها جميع الاحزاب ماعدا الحزب الاشتراكي فاخبرته ان الاتصال صعب بحافظ عفيفي وساحاول الاتصال به ولم استطع الاتصال بحافظ عفيفي » .

يريد الوزارة

وقالت النيابة ان هدف هذه الحملة السياسية هو العمل على اقالة الوزارة الوفدية وتاليف وزارة قومية يشترك فيها احمد حسين وحزبه وانه كان يسعى بكل قواه لاشاعة صورة مزعجة للحالة حتى يقبل هذا الاقتراح ، وانه لم يتخل عن فكرة دخوله للوزارة الا عندما علم ان الاتهام موجه اليه .

شخصية المتهم

وانتقلت النيابة بعد ذلك الى الكلام حول شخصية المتهم . فوصفته بانه ذو شخصيتين لانه كان يقول كلاما لم يقصده ويأتي اعمالا لم يعمل عكسها . كما اتخذ في سرد شيء من تاريخ احمد حسين القديم .

وهنا اعترض الاستاذ الطاهر حسن قائلا ان في ذلك سبا لاحمد حسين . كما احتج الاستاذ جمال طولان على سرد تاريخ احمد حسين قائلا ان هذه ليست مرافعة افراج وليست مرافعة موضوع وانما هي سيرة تاريخ قديم لاحمد حسين .

وقد ختمت النيابة مذكرتها ببحث في القانون وتطبيقه على الواقعة ولكن ممثلها الاستاذ ابو شنيف لم يتل هذا البحث الاخير في الجلسة وانما قدمه الى المحكمة ضمن المذكرة المقدمة

ثم تكلم الاستاذ ابو شنيف « شفويا » قائلا : « اما عن الحبس الاحتياطي الدوائر في المرافعات فهو خاص بمسالة بديهية لم اكن اتصور ان تثار . ذلك ان للنيابة او لقاضي التحقيق الذي يصدر امرا بالحبس لينفذ فورا او بعد أجل . وقد اشترط القانون ذلك لان المتهم قد يكون محبوسا حبسا تنفيذيا . فاصدرنا الامر على ان ينفذ عند انتهاء التنفيذ . وليس هناك مايدعو الى الاعلان .

الرئيس – لا.. لازم تعلن المتهم وتعلن مأمور السجن .

ابو شنيف – بعت له جواب

الرئيس – بعت له امر الحبس

ابو شنيف – بعت له جواب رسمي

عبد المجيد نافع – انا اريد ان اعقب على كلام النيابة بجملة واحدة . وسيكون دفاعي بالنسبة لجميع المتهمين واعاهدكم ان اكون مقلا الى اقصى حدود الاقلال في كلمتي لان الكلام الذي تدفقت به النيابة هو اية البراءة لا للافراج عنهم فحسب .. ووالله انا اومن اليوم بيني وبين نفسي ان النيابة لم تقنع احدا بادانة احمد حسين بل اشك في انها هي مقتنعة بصحة التطورات الاخيرة وفضيحة وفيق بدر يانها تتظاهر بالايمان بادانة احمد حسين

ثم قال الاستاذ نافع ان دعامة الاتهام في القضية وهو وفيق بدر قد ضرب الرقم القياسي في النصب . فهو نصاب عالمي ومجرم عريق في الاجرام . والمحكمة في عدالتها وهذا موقف اكبره منكم تحقيقا للعدالة امرت النيابة باحضار صحيفة سوابقه لان النيابة ارادت ان تحرجني بطلب ان احضر هذه الصحيفة مع علمها بانه يستحيل على محام استخراج صحيفة سوابق شاهد ..

وصحيفة السوابق ... ياالها من صحيفة سوداء قائمة حافلة بالاجرام ، ويسترعي النظر فيها ان وفيق متخصص في نوع واحد من الجرائم هو المدون على الفل .. يعني لو ان « لامبروزو » موجود اليوم لوضعه في باب المجرمين المتخصصين

واستطرد يقول : ثم انظروا الى التبجح انه يهدد برفع جنحة مباشرة ، ويبدو انه كان قاعدا انا ان يحصل على القلالة السوداء

ثم اخذ يتلو صحيفة السوابق وبها سبعة احكام صادرة من محاكم مصر ويرا والدرب الاحمر ومصر الجديدة والجمالية وكلها بعقوبات بالحبس تتراوح بين شهرين و ٦ شهور ، في جرائم نصب وتبديد والتزوير واعطاء شيكات بدون رصيد

وقال ان التزوير يساوي في معناه الشهادة الزور ، والرجل الذي يضع نفسه تحت طائلة القانون ويعرض نفسه للسجن والحبس ليس بعيدا ان يشتريه البوليس السياسي بالف جنيه ، وليس غريبا وقد تقاضى الاجر ان يشهد ضد احمد حسين وهو يعلم ان البوليس السياسي يظلله بحمايته

واستمر قائلا : كنت افهم ان النيابة بعد هذه الصحيفة ستطلب براءة احمد حسين لا الافراج عنه ..

وقال ان مرافعة النيابة مكتوبة في العهد البائد ، وكنت اود ان تعتبرها النيابة بعد التطورات الاخيرة كمعاهدة سنة ١٩٣٦ اصبحت في ذات موضوع

ابو شنيف – دي كلها احكام نهائية « يقصد الاحكام الصادرة ضد وفيق بدر الشاهد الاول »

نافع – اذا اقرت النيابة بانها احكام نهائية فانه يعتبر مجرما عاريا من وجه العدالة .

ابو شنيف – جايز اصطلح مع اصحاب الشأن !

الرئيس – مش مهم موجهة له وصدر فيها احكام !

نافع – وفيق وقف امام المحكمة واقسم انه بريء من كل ما يسمى شائبة جريمة ولو انه يعلم ان هذه الصحيفة ستحضر لما كان حضر الى هنا اصلا

صادق المهدي – الخامس والسادس لم تتكلم عنهما

المحكمة لنجيب – مش متقدمين مذكرة !

نافع للمحكمة – انا اعتقد ان كلمتكم اليوم كلمة الحق والعدل ستصدر عالية مدوية وستكون فخرا للقضاء المصري

وكانت الساعة قد بلغت الثانية مساء فرفعت الجلسة للمداولة ، وعلم مندوب « المصري » في هذه الاثناء ان المحكمة تنتظر وصول ملف احمد حسين من السجن .. وفي الساعة الثالثة الا خمس دقائق خرج الاستاذ صادق المهدي الى القاعة وكان معه ملف احمد حسين بالسجن واطلع المحامين على الخطاب الذي اشارت اليه النيابة ، فقال الاستاذ الطاهر حسن انه خطاب اداري غير قانوني ليس به التهمة او وصفها ، كما انه ليس به القرار الشكلي

وعلى اثر ذلك عادت الجلسة للانعقاد وكانت الساعة قد بلغت الثالثة ، فقال الاستاذ صادق المهدي ممثل النيابة ان ما اثاره الدفاع فيما يتعلق بعدم وجود امر حبس ترد عليه النيابة بان الامر موجود في سجلات السجن واحضرته وهو صريح باننا امرنا بحبس الاستاذ احمد حسين عسكريا عند انتهاء مدة حبسه التنفيذي والافراج في ١١ مايو وسجل في سجلات السجن ، اما من طريقة اعلان امر الحبس فانه يرسل للمكان الذي يوجد به المتهم ، فاذا كان محبوسا

اعلن لمأمور السجن

ثم قال الاستاذ الطاهر حسن ان الدفاع مصر على ما قاله اول امس

وعلى اثر ذلك رفعت الجلسة للمداولة مرة ثانية ، ثم خرج سكرتير الجلسة في الساعة الرابعة الا الثلث مساء وتلا قرار المحكمة وهذا نصه :

« قررت المحكمة قيام امر الحبس الصادر ضد المتهم الاول من النيابة العسكرية العليا بتاريخ ١١ مايو سنة ١٩٥٢ واجلت الدعوى الى جلسة السبت ٦ سبتمبر سنة ١٩٥٢ لاصدار قرارها في طلب الافراج المقدم من المتهمين جميعا وذلك بعد ان تطلع المحكمة على الاوراق وتنبه على الشهود الحاضرين وعلى النيابة اعلان الغائب منهم »

مصاب آل صبيح

بالصف

توفي امس الشيخ عبد العزيز مرعي صبيح شقيق عبد الحميد مرعي العمدة وسالم بالسكة الحديد وعبد الحليم وابن عم احمد عبد اللطيف صبيح وقريب ونسيب عائلات قيث والبحري بعسول والريدي بميدوم والمأتم بمسجد موسى تلغرافيا صول

عميد لأسرة السقا

باورين بحيرة

توفي الى رحمة الله تعالى

الشيخ علي السقا

والد كل من الشيخ محمود علي السقا واعظ السبلاوين ومحمد علي السقا من الاعيان وحسن علي السقا بمخصص التدريس تغمد الله الفقيد برحمته ورضوانه تلغرافيا أورين بحيرة

توفي الى رحمة الله المغفور له

كامل عبد الله

والد الاساتذة عبد الغني كامل ومحمود كامل وفاروق كامل وعم الدكتور حيدر عون وعم الاستاذ احمد عبد البر وقريب عائلات يس واسلام وزعزوع والجندي ببني سويف وبياض بالفيوم والمطاوسري وعاصم بمصر . تلغرافيا ابو منع الفق

توفي امس في ريعان شبابه بدمياط

الاستاذ محمد عبد الرحمن السماحي

التاجر شقيق السيد وفاروق وحسين وصهر محمد وعبد الغني الدمياطي بطنطا وزكريا عيسى بدمياط وخالد الشربيني ببورسعيد وقريب وصهر عائلات النطار وبيصار وابو العزايم وحراز بمصر تغمده الله برحمته

تنعى الرابطة العامة لطابعي وموردات السكة الحديد الزميل **محمد يوسف دخيل** وتسأل الله له الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان كما تتقدم بالشكر لكل من ساهم في تشييع الجنازة وخاصة حضرة الاستاذ عبد الحميد سبحي مدير الادارة

مصاب آل الماريه

بكفر الشيخ

توفي الى رحمة الله امس

الحاج محمد الماريه

التاجر بكفر الشيخ ابن عم الاستاذ عمر الماريه المحامي والاستاذ طه الماريه التاجر والحاج محمود الماريه التاجر وابن خال الاستاذ ابراهيم العطار واخوته وخال الاستاذ منير الجلال واخوته والاستاذ محمد شامة واخوته وقريب ونسيب عائلات الماريه والصافي والجرواني وابو يوسف والجندي وحماد وطلبة وشعبان والعائلة تتقدم بالشكر لكل من واساها في مصابها الاليم وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

جمعية البر والاحسان الاسلامية بكفر الشيخ تنعى رئيسها المرحوم **محمد الماريه** وتذكر له عظيم اخلاصه وتطوعه احسن الله جزاءه

جمعية المحافظة على القرآن الكريم بكفر الشيخ تنعى وكيلها المرحوم محمد الماريه وتذكر له آثاره الخالدة

حمدي طمان يشارك الاستاذ محمد موسى مدير حركة عموم التلغرافات والتليفونات احزانه في وفاة نجله على اثر حادث أليم فللفقيد الرحمة ولوالده الصبر والسلوان

تصريحات خطيرة

بقية المنشور على الصفحة الاولى

بدار النادي الوفدي بالاسكندرية وقد انتهت اللجنة من بحثه مشروع اللائحة الخاصة بتنظيم الهيئة الوفدية واستبقت اللجنة من نصوص هذه اللائحة التي عشرة مادة وهي التي تحدد اتصال الهيئة الوفدية بالوفد المصري وولي تكوين لجنة فرعية من حضرات الاساتذة : فؤاد سراج الدين والدكتور محمد صلاح الدين وعبد الفتاح حسن وعمر عمر وامين عز العرب لمراجعة هذه المواد وبحثها والانتهاء الى رأي في شأنها ، وقد تحدد لعقد اللجنة التنفيذية الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم – اليوم – بدار النادي الوفدي بالاسكندرية لبحث ما انتهى اليه رأي اللجنة الفرعية في هذه المواد .

آخر ساعة

مصر تفوز

على فرنكفورت ٤ – ١

فرنكفورت في ١٧ ل محمد شميس – فازت مصر اليوم على فريق « النخبة » ويعني الاتحاد كما ذكرنا امس باربع اصابات لاصابة واحدة

وكانت نتيجة الشوط الاول اصابة لكل

اقرأ التفاصيل في الطبعة الثانية في باب الرياضة .

مصاب آل خلف

ينعى آل خلف بسيون ومحوده ابيرها بمزيد الاسى المرحومة حرم المرحوم الحاج محمد خلف عمدة بسيون والدة ابو الفتح عضو البلدية وفاروق بالثانوي وحرم عبد الرحمن الشيخ المدرس ومصطفى بسيونه التاجر بطنطا وكامل الارناؤوطي المدرس بدمنهور الصناعية وابو المجد الزهيري مأمور الضرائب بطنطا وشقيقة عبد العزيز حمودة مدير ادارة منطقة التعليم بطنطا وبنت عم حسين حمودة عضو النواب سابقا واخوته والحاج ابراهيم حمودة عمدة برما واخيه والمرحومة حرم الحاج احمد خلف واخوته وجدة الحاج مفرح خلف عمدة بسيون واخوته وحرم عم محمد ابراهيم القشلي بالتعليم العام بمنطقة التعليم بطنطا وفؤاد عبد الحليم بمستشفى طنطا الاميري واخوته ومحمد امين المدرس بشبرا الثانوية واخيه ومحمد محمد واخوته ومصطفى مصطفى ناظر بنات بسيون الابتدائية واخوته واحمد احمد المهندس الزراعي واخوته وقريبة محمد وفا ابو جازية من اعيان ابو الغر وعائلات الديب بابنوب والرسيدان وسليمان بمنشاة سليمان والعيسوي بمحلة القصب والارناؤوطي بعزبتهم وزهيري بكفر الشيخ عطية وعداية وبسة بطنطا وابو جازية بابي الغر والغفي بالدلجمون والشيخ بساحل الجوابر وفتح الله بديما والشافعي بالتجارية وعطية بكفر الشيخ سليم والمراسي والاشراف ببسيون وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباح اليوم والمأتم بسيون

البقاء لله

توفي الى رحمة الله تعالى

الحاج ششتاوي غراب العايرجي

والد السيد وفؤاد النجار وعبد الحميد المدرس ومصطفى بالجيش وخال حسني ابو حشيش العايرجي ونسيب الحاج صاوي الديب وحسن الصايغ بشركة مصر للغزل وقريب ونسيب عائلات الشافعي وقنديل وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ صباحا من منزله بالمحلة حيث تقام ليلة المأتم

وفاة سيدة كريمة

توفيت لرحمة الله تعالى بالاراضي الحجازية

الحاجة عائشة احمد حبيب الحكيمة

وكريمة المرحوم الدكتور احمد حبيب ووالدة رضا غنيمة واحمد وعيد المدرس بالتعليم الصناعي وستقام ليلة المأتم مساء اليوم بمنزلها بشارع محمد علي باول سويقة عصفور

كبير ملاحظي وملاحظي وعمال التجاريات بعنابر بولاق ينعون ببالغ الحزن زميلهم **المرحوم علي عبد الله** فللفقيد الرحمة ولاله الصبر

اخوان محفل المنصورة الماسوني يشاطرون اخاهم الاستاذ عبد الوهاب بدران الحزن لوفاة المرحومة شقيقته ويعزون الاسرة

رجال الشباب الوفدي بدمنهور

ينعون بمزيد الحزن والاسى شابا من لجنة شبرا الوفدية المرحوم

يوسف السيد دعبيس

تغمده الله برحمته والهمنا واهله الصبر

الاتحاد العام للدراسات التجارية العالية يشاطر الاستاذ عبد القادر الحناوي مصابه الاليم في وفاة السيدة حرمه ويدعو الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم الاسرة الصبر

شكر

آل ابو جودة بالعزيزية شرقية

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

عبد الله جوده

عميد الاسرة واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر وعظيم التقدير الى حضرات المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم الكريم سواء بالاشتراك في تشييع الجنازة او بالحضور أو بالبرق ويسألون الله لهم جميعا حسن المثوبة وعظيم الاجر

شكر وتقدير

محمد فايق الخويسكي وعائلته بشبراخيت وابو المعاطي وعبد الستار ابو زيد يشكرون المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيز بالحضور والبرق ويخصون حضرات الاساتذة ادريس فيث وحسني فودة واحمد الخريبتلي ومعاون ادارة ابو المطامير وقائد وضباط اللواء بالقنطرة ومفتش ومأمور وموظفي شركة الصبيحة وفرماح وعائلة ناجي وابو خالد ومحيي الدين أعيان محلة قيس وفرنوي ويعتبرون هذا شكرا خاصا لكل من واساهم ويسألون الله الا يريهم مكروها

ينعى حافظ السعدني مدير محلات عوف باغين وجودة السعدني المدرس ومحمد حافظ الطالب بكلية البوليس واقاربهم واصهارهم بيت الدريج والمنصورة فقيدتهم العزيزة حرم الاول وشيعت الجنازة امس الاول وهم يشكرون المتفضلين بمواساتهم ويسألون الله لهم حسن الجزاء

عبد المطلب سليمان ونجله سيد وصهره محمود جمال الدين جامع والحاج عبد المنعم جامع ونجله كامل وفؤاد وحسين وحسن جامع والمعلم حسين علي والاستاذ عبد الله علي وممدوح وشوقي وعائلات سلامة بالدور وحضر وقرنه يشكرون جميع من واساهم في فقيدهم ويسألون الله لهم العافية

تحيي اسرة المرحوم

محرم فريد

ذكراه الثالثة (غدا) بمنزله ١٧ شارع الحكيم بالجيزة بتلاوة القرآن الكريم

فاتنا ان نذكر امس في نعي المرحومة حرم المرحوم عبد الفتاح الدردير انها زوجة شقيق الوجيه سيد الدردير وقريبة عائلة القاضي بنها وجاد بالقناية والغفي والشامي والحنفي والصفتي بصفط اللبن

ذكر خطأ بنعي حرم المرحوم عبد الفتاح الدردير عائلة الغفي وصحتها السعدني

سقط سهوا في نعي المرحوم **عبد الغني الشهيبي** اسرة العيد

هذه هي ... الصحافة

بقلم عثمان العنتبلي

كثيرا ما تصدت موضوعات الافلام للمهن العامة ، واصحابها ، وفصلت ودققت ، وألمت بكل صغيرة وكبيرة ، تقصد اعطاء صورة واضحة ، للجماهير عن المهن العامة ، التي تعمل لخدمة الشعوب . وقد يرى البعض في هذا التعمد نوعا خاصا يهم [illegible] المهنة ، دون [illegible] ، غير أن البعض الاخر ، وهو غالب ، يرى في عرض مثل هذه الصور ، [illegible] للحياة [illegible] العام ليقف على مايجري ويدور ، في ميادين هذه المهن ، فما هذه المهن سوى حلقة من [illegible] الحياة العامة ، والوثيقة الصلة بالناس وفيلم « الانتقام » الذي سبق عرضه في مصر ، [illegible] الصحافة ، والصحفيين ، بصورة [illegible] ، وتفصيل الدور أو الادوار التي تقوم [illegible] السلطة الرابعة

قصة الفيلم

ان اسرة تحرير هذه الصحيفة ، في جو غير عادي ، جو يسوده القلق ، والحيرة ، لان اصحابها يريدون بيعها لاحد اصحاب الصحف ، يتاجر بمهنته ، ويضعها في خدمة الوصوليين والانتهازيين ... وهذا ما يسبب لاسرة تحرير تلك الصحيفة ، ازمة نفسية حادة ، فاعضاؤها جميعا ، يعرفون قيمة المهنة التي انتسبوا اليها ، ويدركون المهمة الكبرى الملقاة على عاتقهم ، لتبصير الرأي العام بمجريات الامور ، وتحذير



الشعب من المتلاعبين به ، ومضللي الرأي العام ، ممن يوهمون الناس بأنهم مخلصون للخدمة العامة ، وهم — في الحقيقة — يغشون في خدمة ذواتهم ومصالحهم الشخصية

ان رئيس تحرير هذه الصحيفة ، قد تأكد من نية اصحابها في البيع ، فتراه يجمع زملاءه ، ويقيم حفلة وداع ، يتخللها الضحك المتصنع ، فواقع الحال، انهم جميعا ، آسفون ، يؤرق جفونهم بيع صحيفتهم ، التي بنوها بعقائلهم ، واعلاماتهم .. هم يضحكون ، ويمرحون ، ولكن الحقيقة المؤلمة ، انهم معذبون ...



خطيبة الصحفي المكافح ، تحادث احد جنود الصحافة ، مستفسرة عن خطيبها.

غير أن رئيسهم ، يشجع عزمتهم ويدفع الى نفوسهم الثقة بالمستقبل ، وما اجهله بالمستقبل !

... ويقررون جميعا الاستمرار في العمل ، حتى يتم البيع ، بنفس الروح التي كانت تملى عليهم اعمالهم ..

ان مخبرا من الصحيفة ، اهتدى عليه اعوان احد اعضاء مجلس الشيوخ ، وهو يباشر تحقيقاته ، لاستكشاف الحقيقة حقيقة هذا العضو ، الذي يتلاعب بالجماهير ، وقد هاجمته الصحيفة هجوما عنيفا ، وحذرت منه الرأي العام ، فاقده بالفعله الصحيفة ، فاوعز الى معاونيه بالاعتداء على هذا المخبر ، فينطلق رئيس التحرير اليه ، وهو في سيارة الاسعاف ويعرف منه ، الكثير مما حصل عليه ، وهو يؤكد خيانة عضو الشيوخ للامانة العامة ، في سبيل مصلحته الشخصية .. ويقرر رئيس التحرير مواصلة الهجوم عليه ، بعنف وشدة اكثر ، ولقد ساء ذلك عضو الشيوخ ، ويحاول استمالة رئيس التحرير ، فيعرض عليه عروضا مالية مغرية ، سرعان مايرفضها ويصفعه عضو الشيوخ ، بعد فشله الفريع ، في كسب الرجل الشريف بالمال ، ويضحك الصحفي المخلص ، ولا يرد عليه فالصفعات المتتالية القوية التي يكتبها في جريدته ، تكفي لرد هذه الصفعة ...

ويشتد النضال ، بين عضو الشيوخ وبين الصحفي الشريف ، ان اسرة التحرير مجندة في سبيل الصالح العام ، صالح الشعب ، نحن نرى الصحفي الشريف ينطلق بحثا عن الادلة يجمعها ليدين بها عضو الشيوخ وهانحن نرى — فيماترى — ان امرأة قد قتلت ، وتصل المعلومات للصحفي الشريف ، بأن لعضو الشيوخ صلة بهذا القتل ، لقد كانت القتيلة احدى خليلاته عرفت منه بعض حقائقه ، البشعة ، فقضى عليها ، مخافة أن تفضحه يوما ان رجال الصحيفة ينطلقون بحثا عن شقيق القتيلة لمنحه الادلة ، بل هو نفسه الدليل ، ان شهادته تكفي لادانة عضو الشيوخ ... وكم تعقب الباحثون عنه ، واخيرا يعثرون عليه ، في مكان بعيد مظلم منعزل ، ويحضرونه الى رئيس التحرير ، الذي يقنعه بشتى الوسائل ، ليفتح فمه المطبق لادانة عضو الشيوخ ، ويخاف المسكين ، بل انه ينتفض اضطرابا ، فهو يخاف بطش عضو الشيوخ وانتقامه ، ومايزال به رئيس التحرير ، حتى يقتنع الرجل ، ويسجل اعترافاته ، لقد قتلها فعلا عضو الشيوخ ، وفي اللحظة التي انتصر فيها الحق ، بكتابة الاعتراف ، ينشغل رئيس التحرير فجأة ، ويترك في غرفته الدليل ، او شقيق القتيلة ، ويذهب لمقابلة هامة ، ان زوجة صاحب الجريدة المتوفى ، جاءت اليه لتخبره بأنها قررت عدم الموافقة على بيع الجريدة ، وكم فرح الصحفي الشريف ويعود الى غرفته لمتابعة عمله ، ويستكمل اعتراف الرجل بأمضائه الذي لم يتوفر انه ، للاسف لم يجده ، لقد جاء اعوان عضو الشيوخ ، وتحايلوا على اختطاف الرجل ، بارتدائهم زي رجال البوليس ،

ويحاول [illegible] المقاومة ، فهو واثق من زيف هؤلاء [illegible] ، متأكد من حقيقتهم ولم [illegible] المقاومة ، في محاولة الفرار ،



« همفري بوجارت » يمثل الصحفي المكافح

ويطلقون الرصاص عليه ، فيسقط قتيلا ، يهوى بين آلات الطابع ! .. لقد ضاع الدليل ، أو الأمل في ادانة عضو الشيوخ ..

ليست هذه هي العقبة الوحيدة ، من سلسلة العقبات العديدة التي تصادف الصحفي المناضل ، فهناك جلسة عقدت لبحث موضوع بيع الجريدة ، ان ابنتي صاحب الجريدة لم تتفقا مع امهما على رفض البيع ، ولكن الصحفي المكافح ، يحمل عبء الدفاع عن الجريدة عنيفا الاضرار التي ستلحق بالكفاح الشعبي ، اذا تم هذا البيع ، فتختفي صحيفة قوية من صحف الرأي المخلص ، باستحواذ احد الصحفيين المتهورين ، عليها وشرائها ويواصل حملته دفاعا عن الصحافة الحرة ، مهاجما الصحافة الخائنة ، واخيرا يحكم القاضي ، لقد اثنى هذا القاضي ثناء عجيبا على كفاح الجريدة ، والقائمين بها ، من أجل الشعب ، ومحاربة الجشع والطمع ، والاستغلال ، ويفخر بأنه يقرؤها دائما ، الا انه يحكم بأحقية الشاري ، في استلام الجريدة ، بشرط أن يلغى هذا البيع ، اذا ارتفعت أرقام توزيعها .

وان الصحفي المناضل ، يفكر ، هل يستطيع حقا أن يرفع برقم التوزيع ، هل ستستمر حملته على اعداء الشعب الذين يتقفون من سعة ، لمحاربة النضال والكفاح ضدهم ، ان كل دليل يقوم على ادانة عضو الشيوخ ، يهدمه هذا العضو ، بقوة ماله ، ونفوذه .

ان الصحفي يجمع زملاءه ، ليخبرهم بما وقع في الجلسة ، ويغرقون جميعا في التفكير ... وفجاة تطلب مقابلة الصحفي المناضل ، امرأة عجوز ، لاتفتح فمها ، الا لرئيس التحرير ، نفسه ، دون سواه ... ويقابلها الصحفي الشريف ، انها تقول له ، انها ام القتيلة ، وانها تملك من الادلة ، ماتكفي لادانة عضو الشيوخ ، ويفرح الرجل ، وزملاؤه ، ويدب النشاط في الصحيفة ، ان هذه المرأة ، وستنقذها ، ستدين أخيرا عضو الشيوخ العاتي ،

وزاد سرور الصحفي ، ان خطيبته التي كادت أن تتزوج غيره للمرة الثالثة لاهتمامه البالغ بعمله ، قد عادت اليه ولم تقبل أن تتخلى عن رجلها المناضل ، في احرج لحظات حياته ...

وبينما الرجل المناضل ، يستمع — في غير احتفال — الى صيحات عضو الشيوخ في التليفون ، وتهديداته ، ووعيداته ، بالقضاء عليه ، اذا نشر ادلة العجوز ، ام القتيلة ، تسمع المناضل يقول — منتصرا باجبار لعضو الشيوخ : « هذه هي الصحافة » ! ..

ويترك الصحفي الظافر ، عضو الشيوخ ، يسمع بنفسه أصوات الات الطباعة تدور وتدوي في أذنه ، بصخبها وسرعتها الجنونية ، لطبع الصحيفة ، حاملة بين انهرها وأعمدتها ، فضائح واحد من المستغلين اعداء الشعب ! ..

« المهنة .. هي الصالح العام »

ان هذا الفيلم ، تأييد صريح واضح ، لكل مناضل بمهنته ، في سبيل الشعب ، بل هو نموذج حي ، لامتداد شخصية الرجل العام ، الى حياته الخاصة ، التي تذوب في حياته العامة العاملة .. لاطمع لراحة ، ولا للهدوء ، من أجل المهنة ، التي هي الصالح العام

ونحن نرى في جو المهنة الداخلي ، انعدام الفروق ، وسيطرة الروح الجماعية ، والتفاني في المهنة ، والقيام بأي عمل ، مهما تفه ، ارضاء للصالح العام

ونرى كيف يستغل بعض ذوي النفوس الصغيرة ، سلطانهم ، ومراكزهم ، فيشترون الذمم ، والضمائر ويسخرون كل شيء ، من أجل منافعهم الذاتية ، وأمزجتهم الخاصة ، مستحلين كل شيء ... غير عابئين بشيء ، ويحاربون الى من يتصدى لهم ، ويقفون في طريقهم ، للحد او للقضاء على عبثهم ، وجرائمهم حتى ينتهي النصر ، للحق ... فما البقاء الا للاصلح ..

.. واخيرا ..

ان لافلامنا أن تتجه مثل هذا الاتجاه الاجتماعي ، الذي يدعو الى الدفاع عن الشعوب ، ويؤيد العمل للصالح العام ويحارب الجشع والاطماع ، واستغلال النفوذ والانحراف بالمراكز العامة !..

لو اننا فعلنا ذلك ، عن ايمان ، وعقيدة ، واخلاص ، لتطورت السينما تطورا ، من شأنه ان يطور المجتمع ايضا ... فتؤدي السلطة الخامسة ، خدمتها كاملة لجماهير الشعب عندنا



« الفن في خدمة الشعب »

لم يعد الفن اليوم للافراد ، وانما للشعب ، وقد رأينا ان نفتح المجال للفنانين ، ليصوروا موضوع « الفن في خدمة الشعب » ، وهذه فكرة للفنان حسن محمد حسن ، تبين الشعب ، وحوله فروع الفن ، في خدمته

السينما المصرية في العهد الجديد

« دعا المحرر الفني المصري الى اجتماع يحضره المشتغلون والمهتمون بالسينما المصرية ، وكان مفروضا ان يلقى هذه الكلمة ، وقد حالت الظروف دون الالقاء ، فرأينا نشرها ، مساهمة في الخدمة العامة »

« السلطة الخامسة »

من تحصيل الحاصل ان اقول لكم ان السينما ، هي السلطة الخامسة دون ان اقول انها الاداة القوية الفعالة التي تستغلها الدول ، وتسخرها لمصلحة الشعوب .

نحن الآن في عهد الشعب في انتظار ، كل الادوات ، وكل القوى ، وكل المواهب ، وكل الجهود ، لخدمته ، بعد أن كانت جماهيره مضروبا عليها الذلة ، والمهانة وكانت الادوات العامة ، مسخرة لخدمة الافراد والاشخاص ، بعيدة كل البعد عن المصالح الجماعية ، التي تداركها الله برحمته وعنايته ، فهيأ لها الجيش ، جيش الشعب ، الذي مهد الطريق للخير ، كي ينشر ظلاله على الناس جميعا ، حتى تتحقق للشعب مطالبه كاملة ، فتكون امة حية ، سليمة ، بين الامم ..

« محنة السينما »

لقد مرت على السينما محنة ، لان الهدف الحقيقي من رسالتها ، قد انعدم وانتفى .. فسادت التجارة ، أو الاتجار بمراكز الجماهير ، والملق لرغباته الدنيا ، ومخاطبة اهوائه الرخيصة .. وانتفخت جيوب ، بينما خلت جيوب الغيورين على حياة الناس ، وانزوى عن الميدان السينمائي ، معظم المؤمنين برسالة السينما ، واهدافها .. وظلوا هكذا بعيدين ، وكاد اليأس ينالهم ، من حالة الابتذال المتصل الذي خلقه تجار السينما المستغلون ، بأفلامهم التافهة حتى آنت الأونة ، وانتصر الجوهر على العرض ، وفاز اللب على القشور ، وما اجتماعنا هذا ، الا مظهر من مظاهر هذا الانتصار والفوز ..

ليست التجارة بعيب ، وانما جعل السينما ، مجرد تجارة ، هو العيب ، لهذا اتفقت الآراء ، وتوحدت ، لانقاذ السينما من محنتها ، وافساح الطريق للهدف او المرمى الشعبي ، كي تتقدم التجارة ، في ميدان السينما ، وهذا منطق العصر الذي نعيش فيه ، والذي يدعو دعوة صريحة الى الموازنة بين المطالب المعنوية والمطالب المادية ..

وفي هذه الموازنة ، انقاذ للسينما المصرية في محنتها ..

« الانقاذ »

نعم .. ان رسالة السينما الحقيقية ، تتطلب معالجة امور الناس ، معالجة حقيقية ، تمس صميم واقعهم ، وتلمس حقيقة حياتهم ...

فلا الضغط البالغ فيه على الاعصاب ، او الغلو في الاسفاف ، باد حاكم ضحكا تافها رخيصا ، يخدم الناس ابدا .. وانما العلاج السليم المنزه من المبالغة والغلو وانما العرض الصحيح للمشكلات العامة يفيدهم ويخدمهم ...

ان تناول حياة الناس ، وجعلها مادة لموضوعات القصص السينمائي ، الطريق المستقيم ، للسينما .. قد يكون علاج هذه الموضوعات ، اما بالتراجيديا او بالفكاهة .

« اسلوب المعالجة »

اما التراجيديا ، او المأساة ، فتتطلب عرضا واقعيا ، ليس فيه مبالغة ولا تهويل ، وهذا بعض ما يؤخذ على الافلام المصرية التراجيدية ، فهي كما قلت وكما تعلمون ، محشوة بالمآسي والفواجع ، مما يدفع بالقتامة والتشاؤم الى الجماهير فتهتز معنوياتهم ، اهتزازا عنيفا ، يعطل فيهم الاقبال على الحياة ، في حين انها تريد الاستبشار والتفاؤل .. الاقبال على الحياة ، وبث النشاط في جميع مرافقها .

اما الفكاهة ، فقد بدأت ، كما يرى علماء التربية والاجتماع ، وقادة الرأي بدأت بأنها ظاهرة انسانية ، وانتهت الى انها صفة اساسية ، مميزة للجنس البشري .. وهي عامل من عوامل السخرية من اوضاع الحياة الخاطئة ، فحين يضحك الانسان من هذه الاوضاع والضحك ذكاء وقوة ، يعمل على التخلص منها ، لهذا كان علاج امور الحياة ، باسلوب ضاحك ، مسألة دقيقة ، وليست بالسهولة التي يتصورها البعض .. سهل أن تبكي الناس ، لان البكاء قريب الى نفوسهم ، من جراء دواعي الحياة ، واثقالها ، ومتاعبها ، ومآسيها ، وصعب أن تضحكهم ، لتقوى عزيمتهم ، وتبعث بالتفاؤل الى اعمالهم ، فينشطوا ويعملوا

ويعاب على السينما المصرية ، افلامها الفكاهية ، فهي ليست فكاهية بالمعنى الحقيقي للفكاهة ، وانما هي لون عابث هازل ماجن ، لا يتناول الاوضاع الخاطئة ، في المجتمع من نظم وعادات ، يتهكم عليها ويسخر منها ، فتضحك الجماهير ، وانما هي تضحك على الجماهير ، بتقديم المساخر والمباذل ، وهي ليست من الفكاهة الحقيقية في شيء ...

« مسئولية الرقابة »

... ولكن .... كيف نعالج امور الواقع ، في الحياة ، بصراحة تامة ، والرقابة على السينما ، تقف حجر عثرة في سبيل ذلك ! .. كيف يطلب من السينما ، تقديم افكار صريحة من الواقع ، والرقابة تمنع المساس بأي انسان له مهنة عامة ، مخافة ان تجرح طائفته ...

نعم .. ان لائحة الرقابة السينمائية ، تمنع التعرض بصراحة ، لامور الناس ، وواقع الحال ، لانها ترسف في غل ثقيل شاذ ، فرضه مستر فرجسون في ظرف معين ، واعتقد ان طبيعة العصر ، وظرفنا الراهن ، الواثب ، يقتضيان تغيير هذه اللائحة ، كي يتحرر الفكر ، وتتناول السينما ، تناولا سليما مخلصا ، حياتنا ، ومشكلاتنا .. فتتعرض للفلاح ، والعامل والموظف ، واصحاب الاعمال والمهن ، والاسر ، وغير ذلك من شئون المجتمع ، لتساهم السينما في بناء مجتمع سليم ..

لست ادري ، الا تستحق السينما التقدير التام ، ان هي حاربت الجشع والطمع ، حاربت كل من يخون المهنة ، ورسالته في الحياة ، حاربت الامراض والادواء والعلل في المجتمع .. اني اعتقد اعتقادا راسخا ، بأن الدولة والطوائف واصحاب المهن ، والاعمال ، يشجعون السينما ، بتقدير وايثار ، على تنقية المجتمع من عناصر السوء ، والفساد ، والانحلال ، ما دامت السينما لا تمس الاشخاص ، ولا تسيء او تعرض بالمهنة ذاتها .. بل هي تحمي المهنة واصحابها ، ان هي حاربت كل من يخون مهنته ، وأمانته ، وبلاده ...

لهذا وجب أن تحطم القيود وتزيل الحواجز .. كي تنطلق السينما الى رحاب المجتمع ، وتنهل من عذب مرافقه ، وتتخذها مادة لموضوعاتها ..

اذا ما حطمت القيود ، وازيلت الحواجز ، لم يعد هناك عذر ، للسينما في خدمة المجتمع بحرية تامة ، بل يصبح حقا على كل سينمائي ان يؤدي واجبه كاملا غير منقوص ، نحو مجتمعه ... ومن لا يؤدي واجبه في هذه الحالة ، يكون مارقا خائنا ، ينبغي أن يجرى معه اجراء حازم ، باعتباره متخلفا في ركب الخدمة العامة ...

ان هذا الاجتماع لا يكون عمليا ، اذا لم تحدد اهدافه .. واهمها ، تحديد حقوق السينمائيين ، وواجباتهم ، بحيث تتمشى مع تطورات الاحداث ، في هذا العهد الجديد ..

« لكي تستقيم السينما »

ان صناعة السينما ، تستقيم ، اذا نفذ ما يلي :

اولا : منع الموضوعات التافهة المتحللة الرخيصة ، التي تشيع الميوعة والانحلال بيننا — فنحن في اشد الحاجة الى تقوية الروح المعنوية ، وبث القومية ، خاصة في هذا الظرف الدقيق ، وطبيعة الحال ، يتطلب هذا ، السماح لموضوعات الافلام ، ان تتناول بحرية تامة وصراحة مطلقة ، شئون المجتمع ، على ان تكون بعيدة عن التعريض ، والاساءة ، او التشويه ، او التشهير الشخصي .

ثانيا : اعتبار الفيلم ، وسيلة من وسائل النشر ، كالكتاب والصحيفة والميكروفون الخ .... سواء بسواء .. وان يخضع الفيلم مثلما تخضع وسائل النشر ، لاحكام القانون العام .. وان تمنح السينما الامتيازات الممنوحة لوسائل النشر الاخرى وان يكون الفيلم الخام كالورق ، يسرى عليه ما يسرى من رسوم جمركية ، وتسهيلات واجراءات الخ ... وان يعتبر السينمائي رجل الفكر .. فنحن في عهد تتساوى فيه الهيئات والافراد والجماعات ، في ان يحقق هذا تطهير تام ، في ميدان السينمائيين ، وان تقرر وتصفى السينما ، وهذا من شأن السينمائيين انفسهم .. اخذا بأسباب التطهير الشامل .. في كل مرفق من مرافق الدولة ..

ثالثا : تخفيض ايجار الاستديوهات بنسبة مئوية ، اسوة بتخفيض ايجار المساكن ، وكذلك تخفيض عام للاجور المغالى فيها ، لكبار المطربين والمطربات والممثلين والممثلات ، وتحطيم الاحتكارية الشاذة التي تفرضها دور العرض السينمائية على الافلام المصرية ، فقد بلغ ما تتقاضاه بعض دور هذه العرض ٧٠ ٪ من الايراد الكلي للفيلم المصري والمصري وحده ... كما ان بعض هذه الدور ، تتعفف من عرض الافلام المصرية ، فاذا كان لها عذر فيما مضى ، فليس لها عذر مستقبلا ، بعد أن يرتفع المستوى عامة في افلام الغد .. وبهذا تنتفي اسباب هذا التعفف ..

رابعا : هناك موضوعات قيمة النفع ذات فائدة كبرى للمجتمع ، لا يستطيع انتاجها ، السينمائي القادر فنيا والموهوب ، ويرده بعض المنتجين ، فلماذا لا تحتضن الدولة هذه الموضوعات ، فتعقد قروضا مالية ، بفائدة ، او بدون فائدة ، من البيوت الاقتصادية ، كالبنك الصناعي مثلا ، أو بنك مصر ، وتسترد الدولة هذه القروض ، من السينمائي ، الغيور الذي لبى نداء البعث الجديد ..

ان هذا الاجراء ، معمول به في جميع انحاء الامم المتقدمة ، ما دامت الموضوعات ستخدم الشعب حقيقة ..

خامسا : قامت وزارة الشئون الاجتماعية ، مشكورة ، بمحاولة وضع نواة لمكافأة السينمائيين ، ولتشجيع الانتاج السينمائي ، غير ان الاهم من هذا كله ، ان يهتم ، في هذا العهد الجديد ، بالموضوع السينمائي المتفوق ، وهدفه الاجتماعي القيم ، ومدى خدمته لجماهير الشعب ، وتأثيره في تغيير الوضعيات الخاطئة ، فتكون له المكافأة الاولى ، ثم تكافأ بعد ذلك ، الفروع السينمائية المتفوقة الاخرى ..

ان هذا يؤيد فكرة التطور الاجتماعي للشعب ، والتي قامت عليها الحركة الجديدة ..

سادسا : ادماج الشركات الصغيرة ، ذات رؤوس الاموال المحدودة ، في تكتيلها ، ضمان لانتاج افلام قوية

• • •

هذا برنامج مستخلص من البيئة السينمائية كلها .. اذا نفذ ، يمكن ان يتحقق الغرض العملي من هذا الاجتماع ..

يجب علينا الا نضع امامنا اليوم ، اعداد المبادئ ، والمثل والنظريات ، وانما يجب أن نشرع فورا في العمل ، بالتنفيذ والتطبيق ..

ولنطرح الماضي .. لنصنع المستقبل .

« عثمان العنتبلي »

الفيلم الذي يحارب السينما

تحدث كثير من علماء الاجتماع وكتبوا عن خطر السينما على اخلاق المراهقين وطالبوا بانشاء دور سينمائية خاصة بعرض افلام خاصة بالفتيان في مقتبل العمر .. فاذا لم يتم ذلك يتعرض الفتيان للخطر الذي تعرضت له الطفلة العجيبة لبلبة مع مازن الانصاري وصلاح وهبي وغيرهم من مئات التلاميذ والتلميذات عندما يتسللون كاللصوص من قاعة الدرس فيشهدوا فيلما بطلته تلبس « مايوه » في حجم ورقة التوت مصنوعا من « النايلون » ! !

هنا يحمل حسين صدقي معوله ويريد ان يحطم الدور التي تغرى الصغار على مشاهدة مساخر الكبار ، فيرى الطفل ان هذه هي الحياة .. بمجرد ان تتفتح عيناه على الحياة ! . .

ثم يسأل الآباء انفسهم عن سر فساد اولادهم عندما يكبرون ، وقد نسوا اعمالهم ونسوا خطر السينما هدية الغرب المتمدين الى الشرق المسكين ..

هذه صورة سريعة لعشرات العقدات الاجتماعية التي يقدمها حسين صدقي في احدث انتاجه واخراجه وتمثيله في فيلم « البيت السعيد » بالاشتراك مع ماجدة وحسن فايق ولبلبة التي اصابتها هوسة الفن وعزيزة حلمي ومجموعة من كواكب واطفال السينما يلتقون في قطع من حياتنا المائلة واوضاعنا المقلوبة التي يصححها فيلم « البيت السعيد » .. انه فيلم العهد الجديد .

يعرض ابتداء من الاثنين ٢٥ اغسطس بسينما ركس بالاسكندرية ومن ٢٨ بسينما التعاون الصيفي بالاسماعيلية ومن الاحد ٣١ اغسطس بسينما رويال وحديقة النصر والبدو بعماد الدين بالقاهرة . وسينما الحمرا بالاسكندرية وسينما فاروق بدمنهور وسينما سامي بالزقازيق وسينما المحلة الجديدة وحديقة مصر بالمحلة الكبرى وسينما رويال بالاسماعيلية